



## Müstemleke meselesi fırtına kopardı



Sağdan veya soldan, kulaklarımızın dibine sokulup bize hesapsız saadetler vadeden dogmaların hepsi yalandır; Türk olarak yaşamak istiyen Türk milleti için yegâne hakikat Atatürkün sesindedir

Bir kaç büyük menfaat zümresinin ve bilhassa iki bü-

YAZAN:  
Muhittin Birgen

yük Şef Atatürk, evvelki gün, senelik nutkunu bir kaç mühim cümle ile bitirdi. Halk Partisinin programını hatırlatarak ve bu programın ruhunu, bir kere daha izah etmek istiyordu. (Devamı 2 inci sayfa)

### Acıklı bir hava kazası

## Bir sivil tayyaremiz düştü, pilot ve makinist kurban gittiler

Kaza derin bir teessür uyandırdı, iki tayyarecinin cenazesi bugün İzmitte merasimle kaldırılıyor

İzmit, 2 (Telefonla) — Pazartesi günü öğleden sonra Ankaradan hareket eden hava yolları idaresinin 5 Can adlı tayyaresi, feci bir kaza neticesi olarak Karamürsel civarında düşmüş ve parçalanmıştır. Tayyareyi idare eden maruf sivil

tayyarecilerimizden Ekremle telsiz makinisti Sami bu acıklı kazaya kurban giderek şehid olmuşlardır. Facia Karamürsele altı saat mesafede Sulacık köyü civarında olmuştur. Kaza etrafında aldırılmıştır. (Devamı 3 üncü sayfa)

## Tunceli çapulcusunun muhakemesini dinlerken 65 den aşağı inmeğe heves eden yok

Seyid Rıza Munzur toplantısında bulunduğunu itirafa mecbur kalırlar. Ken aşiret reisleri birbirleriyle bakışıyorlar, başlar düşüyor ve işte o vakit anlıyorlar ki: «Bir şeyden haberimiz yok» nakaratile dolu inkâr depolarında artık cephaneye kalmamıştır.



Heyeti hâlimine

(Yazısı 8 inci sayfa)

## İtalyanlar Eden'e kızdılar, İngiltereye hücum başladı

Bir Alman gazetesi soruyor: "Eden, Mussolini'nin ağzını kapayarak Avrupayı idare etmek mi istiyor?", Diğer bir gazete de tehdit ediyor: "Almanya ne yapacağını bilir,"

Londra 2 (Hususi) — Hariciye nazırı Edenin Avam kamarasında yaptığı dünkü beyanat, bütün Avrupa matbuatında derin akisler uyandırmıştır.

Edenin, İtalyayı ima etmek suretile söylediği bazı sözlerden bilhassa muğber olan İtalyan gazeteleri, hariciye nazırına karşı şiddetli hücumlar yapmaktadır.

Bu akşam bir tebliğ neşreden yarı resmi Stefani ajansı da Edenin, müstemleke meselesinde İtalyaya atfettiği rolden bahsetti. (Devamı 3 üncü sayfa)

## Erkek kıyafetine giren kız gene bir kızla nişanlandı



Evvelce İstanbulda buna müşabih bir vak'ada ismi geçen Melek (Yazısı 3 üncü sayfa)

## Dicle taşı Dıyarıbekirde bazı Evleri su bastı

Dıyarıbekir 2 (A.A.) — Bir haftadanberi şehrimize şiddetli yağmurlar yağmaktadır. Dicle ve civardaki sular bir hayli kabarmış, şehrin münhat kısmındaki bazı evleri basmıştır.

## Yeni tefrikamız İstanbulun altında gizli harp

Hapishanede ölen bir tarih hocasının heyecan verici hatıraları Pek yakında

## İlim ve ötesi

Necib Fazıl Kısakürek'in bu güzel yazısını bugün üçüncü sayfa bulacaksınız!

## ATATÜRK



Meclise gelirken



Meclis kürsüsünde



Avdet

Cumhurreisi Atatürkün Mecliste tarihî mühim nutuklarını irad ettikleri güne aid üç intiba

## Memleket meseleleri Üniversitede yalnız korku değil, bol bol dedikodu da var!



Üniversite talebeleri derste (Yazısı 2 inci sayfamızda)



## Hergün

Atatürkün sesini  
DinliyelimYazan: Muhittin Birgen  
(Baştarafı 1 inci sayfa)

rek memleketi hitab eden Büyük Şef, dogmatizmin aleyhinde bulundu. Son günlerde bir kaç defa işaret etmiş olduğum gibi dünyanın bugünkü perişanlığı içinde bu sözlerin kıymeti büyüktür. Eğer Atatürkün, gür ve nurlu bir sesle bir ke-re daha tekrar etmiş olduğu bu hakikati bugünkü dünyanın milletleri bütün kuvvetile duymuş ve anlamış olsalardı, elbet şu gök yüzüne doğru yükselen dogmatik gürültü hiç olmazsa şiddetini kaybederdi. Fakat, dünya bu hakikatın insanı veya etiyi hakikati çok iyi anlamak mecburiyetindedir.

Türkiye, dogmatik bir rejim içinden daha dün kurtulmuş bir memleket. İsterse eskimiş ve modası geçmiş bir dogmatizm olsun, isterse içinden yeni çıktığımız dogmatizmi, biz, tam bir kanaatle reddetmiş olalım, içimizde henüz her hangi renk ve şekilde bir dogmatizm meyli vardır. Son zamanlarda etrafıma baktığım zaman, henüz dogmatik temayülleri unutmamış bir cemiyetin içinde bulunduğumuzu görüyorum ve, doğru - sunu söyleyeyim, endişe ediyorum. Dogmlar, ister din, ister içtimai ve isterse iktisadi olsun, insan cemiyetlerine hiç bir zaman refah ve huzur vermiş değildir. Dogm sağdan da gelse, soldan da gelse, her hangi bir cemiyet için hayır ve selâmet getiremez; çünkü şimdiye kadar getirmemiştir. Bunu çok güzel bilen ve daha dün kendi yumruğıle köhne bir dogmatizmi yıkması bulunan Mürşit, Türkiyeyi bu gibi temayüllere karşı tezvir etti. Etrafımızda iki büyük ve hasım akidenin, her iki tarafın iddiasına göre de, bulduncun ve kudret helvası gibi, gökten inmiş Hazır Hakikatlardan olan iki büyük dogm bütün şiddetle çarpıştığı bir sırada böyle bir tahzire hakikaten ihtiyacı vardı.

İçinde yaşadığımız hayatı muayyen bir kaide içine koymak için bir zaman kabil olmamış ve bunun için dogm ile hayat, bütün insanlık tarihinde mücadele halinde bulunmuştur. Bir dogm, bir akide hayatı kendi kaidelerinin sıkı çerçeveleri içine almaya ne kadar çalışmışsa da hayat ta ona karşı, o daima akıp giden ve daima değişmek isteyen serbest inkişaf ve tekâmül ihtiyacile o kadar mukavemet etmiştir. Bir takım gökten inme akidelere bağlanarak fikrimizi hayatın tekâmül ve değişme ihtiyacıları ve muhtelif tecellilere daima mücadele halinde tutacak yerde gözlerimizi akıp giden hayatın gidüş hakikatlerine çevirmek ve hayatın önümüzde duran hâdiseleri içinde çalışmak elbet müreccaktır. Bunun için, Türkiye, her hangi taraftan gelirse gelsin, her nevi dogmatizme karşı kafasının kapılarını sınıksız kapamaya mecburdur.

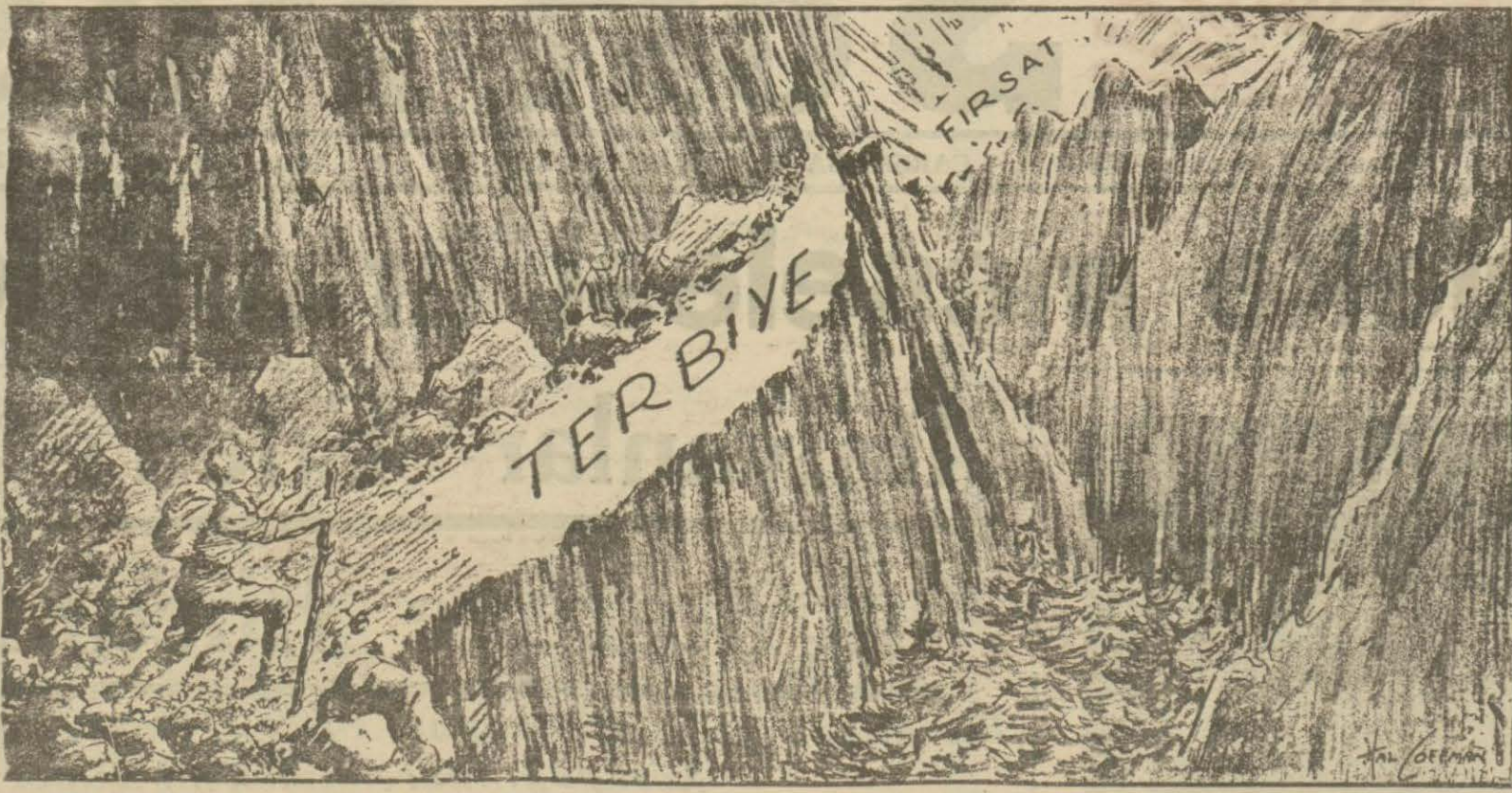
Dogmatizm demek, burkürde hüriyetsizlik ve hayatta istibdad demektir.

Biz bu iki hüriyetsizliğin veya bu iki istibdadın sıkı tazyiki altında çok ezilmiş bir milletiz. Bizim için, istibdadsız bir devlet ve hüriyet içinde inkişaf eden bir kafa lâzımdır. Atatürk, hüriyet nâşiri ve doğru anlaşılmalı bir demokrasi davacıdır. Eğer o, her nevi dogmun ve hayati her hangi bir akidenin çerçevesi haricinde dogmanın şiddetle aleyhtarı ise sebebi hüriyet ve demokrasinin hakiki nâşiri ve davacısı olmasıdır. Bunu böyle anlamalıyız.

Atatürk Türkiye için on sekiz senedenberi en güzel düşünmüş ve en derin görmüş bir dehâdir. Onun, bilhassa dünyanın şu günlerinde pek büyük bir kıymeti olan nurlu görüşüne itimad etmemiz ve bize yaptığı tavsiyeye bütün kuvvetimizle bağlanmamız lâzımdır. O, bugün Türkiyenin ve selâmetini isteyen bütün kâfaları kendi kafasında ve Türkiye için saadet isteyen bütün gönülleri kendi gönülünde toplamış en kâmil Türktür. Bize başkaları ne söylese söylesin, dogmatizmin türlü türlü kitapları kendi sayfaları arasında insanlığı ne renkte bir cennet vâdederse etsin, biz bunların hepsine lâkayt kalalım. Türkiye için Türk olmak istiyorsak Atatürkün nurlu kafasını kendi kafamız bilelim ve onun millet için kafamızı kendi kalbimizin bütün titreyişlerini â-

## Resimli Makale:

İlk hoca mektep, son hoca muhittir.



Eski zamanın büyük Hakimi Aristote:  
— Tahsil görmüş bir adamla cahil bir adam arasında ne fark vardır, diye sormuşlar.  
Üstad:  
— Biri diriye, öteki ölüye benzer cevabını vermiş, bu öyle bir sözdür ki dünya durdukça kıymeti baki kalacaktır.

Mektepler açıldı, milyonlarca genç kıymetsiz bir vücut olmaktan kıymetli bir vücut olma yoluna girdi. Fakat mektebin çocuğu kemal derecesine çıkaracağını sanmıyalım. O çocuğun eline sadece bir vasıta verecektir. Onu bilâhare yükseltecek olan kendi ateşi ve kendi muhittidir.

## SÖZ ARASINDA

Çığa yakalanan  
Alman ilim hey'eti

Alman seferi hey'eti, 7000 küsur metre yüksekliğindeki Nanga Parbat'a çıkarken bir çığa yakalanmış, ve bundan kaçamayan 16 âzası ölmüştü. Kurtulan bahtiyarlardan biri olan Profesör Karl Troll yedi aylık bir gayubetten sonra nihayet Berline dönmüş ve çoluk çocuğuna kavuşmuştur.

Eski İspanya kralının  
reddettiği oğlu hasta

Sabık İspanya kralı 13 üncü Alfonsun reddettiği ve geçenlerde bir mankenle evlendikten üç hafta sonra ayrılan oğlu prens Covadonga Floridada Miyamide ağır hasta bulunmaktadır.

yar edelim. Bizzat Atatürk bir dogm değil, bir realite, yaşayan bir varlıktır. Az veya çok mevhum fikirlerin etrafında ayrı ayrı saflar ve ayrı ayrı ordugâhlar halinde, birbirimizden ayrılarak toplanmak yerine, onun bütün tecrübeleri geçirmiş nurlu ve hakiki varlığı etrafında birbirimize sınıksız sarılahım.

Dünyanın çok korkunç mücadeleleri içinde meçhul âkibetlere doğru gittiği şu devirde bizim içimizde, yegâne tutunacak hakikat Atatürktür. Sağdan veya soldan, kulaklarımızın dibine sokulup bize hesabız saadetler vâdeden dogmların hepsi yalandır; Türk olarak yaşamak isteyen Türk milleti için yegâne hakikat Atatürkün sesindedir. O sesi dinliyelim ve ona sarılahım!

Muhittin Birgen

[\*] Dogmatizm kelimesini dilimizde sık sık tekrar edildiği için yerleşmiş görerek aynen kullandık, akidecilik demektir.

## HERGÜN BİR FIKRA

## Bethofenin ruhu

Geçenlerde ölümünün yirmi beşinci yıldönümü için merasim yapılan meşhur musikîşinas Grieg, Osloda bir konser vermişti. Konserde kendi parçalarını çaldıktan sonra, son olarakta Bethofenden bir parça çalmaştı.

Ertesi gün bir gazetede bir münnekid, Griegin eserlerinden bahsediyor: «Ve bilhassa, diyordu, en son olarak çaldığı parça tahammül edilmeyecek kadar berbaddı»

Tenkidi okuyan Grieg, telefonla münnekidi buldu. Münnekid sordu:  
— Alo kiminle konuşuyorum?  
— Size bir budala olduğunuzu söylemek için telefon ediyorum. Griegin son çaldığı parça benim eserimdi..  
— Siz kimsiniz?  
— Ben Bethofenin ruhuyum.

Harp hakkında  
Yapılan garip  
Bir kehanet

Kehanet ve hesabı çok seven bir İngiliz İngilterenin son elli altmış sene zarfında yaptığı muharebeler için dik kat nazarını celbedecek olan şu aşağıdaki hesapları çıkarmıştır!

Zululand muharebesi 1880 de çıkmış ve bir sene sürmüştür. Muharebenin çıktığı devam ettiği müddete zammedersek 1881 buluruz. Eğer bu tarihte bulunan rakamları birbirlerine ilâve edersek yekûnu 1899 = 1881 + 1 + 8 + 871 olur. Bu tarih İngilterenin sıralarda yaptığı muharebe tarihi - dir. Muharebenin sürdüğü müddet olan üç seneyi de bu rakama ilâve edince 1902 = 1899 + 3 oluyor. Bu tarihi teşkil eden rakamları dahi birbirine zammederek 1 + 9 + 0 + 2 + 1902 = 1914 çıkar ki bu da İngilterenin büyük muharebeye girdiği tarihtir. Bu muharebenin de sürdüğü dört sene müddet başladığı tarihe ilâve edilince 1918 elde edilir. Bu tarihte bulunan rakamlar da diğerleri gibi birbirlerine zammedildiği takdirde 1918 + 1 + 9 + 1 + 8 = 1937 tarihi çıkar.

İngiliz rakamcısı bu hesablara istinad ederek İngilterenin 1937 senesinde yeni bir muharebeye gireceği kehanetinde bulunmaktadır.

Dünyanın en  
Garip mektubu

Viyana postanesine hergün vasatı olarak yarım milyon kart ve mektup gelir. Bunların içinde öyle garibleri vardır ki.. fakat geçenlerde gelen bir mektup, bunların arasında garabet itibariyle birinciliği kazanmıştır.

Bu mektubun üzerinde adres nota ile yazılmıştır. Posta idaresi notanın ihtiva ettiği nağmelerden adresi bulmuş ve mektubu sahibine vermiştir.

Kocadan ayrılmak için  
garip bir sebep

Margarit Hallo isminde genç ve güzel bir kadın, Peşte mahkemesine müracaat ederek kocasının dişleriyle elektrik lâmbasını parçaladıktan sonra çığ neyip yediğini ve keza kılıç ve sıcak zeytinyağı gibi şeyleri yuttuğunu sebebi göstererek ayrılmasına karar verilmesini istemiştir. Hallo terzi çırak olanı yaparken işsiz kalarak eski san'atini hokkabazlığa baskalamıştı.

Bir gün karısının önünde bir elektrik lâmbasını kapı ağzına atarak çatır çatır çığnemişti. Bunu gören karısını bir titreme almış ve baygın bir halde anasının evine koşmuştu. Bundan sonra kocasının yüzünü görmesi değil, sesini işitmesi bile genç kadını kendinden geçirmekte idi. Nihayet boşanmak için mahkemeye müracaat etmiştir. Hâkim boşanma kararını vermiştir.

80 saat hiç durmadan buz  
üstünde kayan adam

25 yaşlarında Jorkslineli bir İngiliz delikanlısı dünya patinaj mukavemet şampiyonluğu için 80 saat 10 dakika hiç durmadan kaydıktan sonra dayanılamıyarak müsabakadan çıkmıştır. Bu müddet zarfında, yemek yemiş, su içmiş, yıkanmış ve tıraş olmuştur.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Edirne'de doğru yoldan çıkmış çocukları doğru yola getirmek maksadile bir islah evi açıldı. Ve Adliye Vekâleti tarafından bütün memleket müddeiumumliklerine müracaat edilerek mintakalarında bu islah evine gönderilebilecek kaç tane mahkûm çocuk bulunduğu soruldu. Gelen cevab-

lardan anlıyoruz ki bütün memlekette mevcut mahkûm çocukların sayısı 100 taneden ibarettir. Sayının fazla olmasından dolayı sevinmeliyiz, fakat okuduğumuz malûmat doğru ise, bu (100) tane mahkûm çocuğun arasında (11) yaşında bulunanları da vardır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

## Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için  
Bugün KonamadıMemleket  
Meseleleri

İçinde hüriyet ve sevgi değil, en ve korku havası hâkim olan Üniversite, eğer böyle bir müesseseye mahsul olan ahenk bulunmazsa hiç te hayret ememehtir.

Eğer kulağımızı biraz kabartacak olursak orada hiç arkası gelmemiş olan dedikodu ruhu hüküm sürdüğünü duyarız. Dedikodu türlü türlü mevzu vardır. Başlıcalarını sayayım:

Bir mevzu, ecnebi hocalarla yerli calar arasındadır. Hattâ, son günlerde gazete sütunlarına intikal etmiş olan nebi hoca - yerli hoca meselesi bu dedikodunun eseridir.

Yerli hocalar ecnebi hocalardan memnun değildirler. Gâh bir nefis izzeti gurur meselesi, gâh bir menfaat meselesi olan bu memnuniyetsizlik, o kadar ilerliyor ki bazan ecnebi hocaların husus hayatlarının bile bahis ve dedikodu mevzu olduğunu esfele görüyorum. Bu mevzu ziyade Tıp Fakültesinde göze çarpmaktadır. Ecnebi profesörlerin sık sık, hasta tedavisi ile meşgul olmalarını hiç çekemeyip ve kendi gözündeki budayı görmeyip, lemin gözünde çöp arayan bir kısım hocalar, bu mevzu dillerine vird edimlilerdir.

Ecnebi tıp profesörleri arasında, kutsalantion hakkını lüzumundan fazla kullanmalarını merak edenler de vardır. Fakat, bunlara lüzumundan çok fazla lüzum edildiği de muhakkaktır. Buna karşılık onlar, ecnebi oldukları için, daha ziyade sükût ile mukabele ediyorlar. Fakat, bunların içinde bilhassa, yüksek hakiki ilmi temsil edenler, bu fena dedikodu havasından çok müteessir oluyorlar. İçlerinde bunalanları ve bu yüzden kalp kırık memlekete gidenleri de zaman zaman sık sık görüyoruz.

İkinci dedikodu mevzuu da bizim profesörlerle genç ve idealist unsurlar arasındadır. Profesörler, gençleri çabuk ilerleme hırslarile itham ederler; gençler de onları, kendilerini ezme istemek ve inkişaflarına yardım etmemekle töhmet atarak tutarlar. Ben, maalesef, her iki tarafın da haklı olduğunu gösteren misalleri tanırım. Darülfünunun Üniversitesindeki istihalesi esasında yapılan ayıklama sırasında iyi bir usul ile hareket edilmiş olmasından ileri gelen bu hal Üniversitede matlub olan ruhun uyanmasından çok acıklıdır: Darülfünunun iyi ayıklanmadı ve Üniversiteye yeni gelen unsurlar iyi seçilmedi. Bu cihet muhterem unsurlar; bunların içinde de orada, «olgunlaşacak» meslekdaşlarla «olgunlaşacak» unsurlar arasında karşılıklı hürmet ve muhabbet duyguları hâkim olacak yerde, işte böyle bir dedikodu havası eser.

Üniversitede dedikodunun envari vardır. Mesela, Tıp Fakültesinin Haydarpaşadan İstanbul nakli bahsi etrafında benzerim yirmi beş senedenberi dinlediğim dedikodu, henüz neticelenmiş değildir. Bir kısım, nakil sayesinde Tıp Fakültesinin artık selâmete kavuştuğuna kaiklen diğeri bir kısım da işin büsbütün fenalığına itidde eder. Nakil taraftarı olanların, ekseriyetle derslerine devam edenlerin ve kliniklerinde bulunmayan hocalar olduğunu çok iyi bildiği için benzer naklin o kadar taraftarı değildir. Fakat, acıklı olan cihet, bu değildir. Nakil keyfiyeti olup bitmiş bir iş olduğu halde, nakilden mütevellid fenalıkların izalesine çalışacak yerde alâkadarların hâlâ bu meseleyi birbirlerini itham etmeleridir. Acıklı olan budur!

Üniversitenin dedikodu mevzularından biri de içinde hâlâ bir takım kilerlerin hüküm sürmesi, şu veya bu tarafta bir takım zümrelerin, ekseriya şahst olan (Devamı 11 inci sayfa)

## Bugünkü takvim

Çarşamba 3 - 2nci teşrin Şaban 28

Güneş : 6.33 — Öğle : 11.57  
İkindi : 14.45 — Akşam : 17.04  
Yata : 18.38 — İmsak : 4.52  
Kumi sene 1353 — Arabi sene 1353

Hizir 182



# TELGRAF HABERLERİ

## Japon tayyareleri üç gün içinde 2526 bomba attılar

Londra 2 (Hususî) — Şanghayda sabahdanberi yağın şiddetli yağmur Şoşov koyunu kabartmaktadır. Deniz kenarları çamurlu bir plâj haline gelmiş olduğundan Çinlilerin mukavemetini kolaylaştırmıştır. Koyun sahilinde bulunan Japonların vaziyeti güçleşmiştir.

Şanghay üniversitesi  
Changhai 2 (A.A.) — Chaitoung üniversitesinin rektörü - ün talebi üzerine bir Fransız müfrezesi, Fransız imtiyazlı antakasının garb hududunda kâin üniversite binasını işgal etmiştir.

2526 bomba  
Tokyo 2 (A.A.) — Amirallıktan bildirildiğine göre, Şanghaydaki Çin mevzilerinin yalnız hava kuvvetleri tarafından

25, 26 ve 27 ilkteşrin günlerindeki bombardımanlarında 850 deniz tayyaresi kullanılmış ve 164 ton sikletinde 2526 bomba atılmıştır.

### Japonya İngiltereye tazminat veriyor

Londra 2 (A.A.) — Resmî İngiliz mahfelleri Japon hükümetinin İngiltereden Changhai'da üç İngiliz askerinin ölümü neticelenen hâdise dolayısıyla özür dilediğini ve tazminat vermeğe âmade olduğunu bildirdiğini teyid etmektedirler.

Bu nota üzerine mesele, kapanmış addedilmektedir.  
Tokyo 2 (A.A.) — Gazetelerin bildirdiğine göre dünkü kabine içtimasında mühim siyasi kararlar ittihaz edilmiştir. Bu hususta henüz tafsilât alınamamıştır.

## Gönüllüler meselesinde güçlükler halledilemiyor

Londra 2 (Hususî) — Ademi müdahale tâli komitesinin toplantısı üç saat sürmüştür.

Sovyetler Birliği delegesi Maiski de - miştir ki:  
«Sovyet hükümeti, bütün diğer âkit - ler gibi, kendisini ademi müdahale an - laşmasına bağlı telâkki etmektedir.»

Sovyetler Birliğinin şimdiki vaziyeti şudur:  
«Biz, bugünkü şerait dahilinde samimî bir ademi müdahale ihtimaline inanın - yoruz. Fakat sizler inanıyorsunuz. O hal - de buyurunuz. Yeni bir teşebbüs daha ya - panız. Yol açıktır. İlerleyiniz, ve eğer

gayretleriniz, sözlerle değil, fakat fi - liyatla neticelenir ve bu fiyât şüpheleri - mizin doğru olmadığına bizi ikna eyler - se, o zaman biz de bugünkü vaziyetimizi değiştiririz.»

Komite, bundan evvelki içtimada tetkik edilen karar sureti projesini önümüzde - ki perşembe günü saat 15,30 da toplana - cak umumî komiteye bildirmeye karar vermiştir.

Reuter ajansının öğrendiğine göre, ko - mite, Sovyetler Birliğinin hatı hareketi dolayısıyla doğan güçlükleri bertaraf et - meden komisyonlar İspanyaya hareket et - miyecektir.

## Japon - Alman İtalyan paktı İmzalanıyor

Londra 2 (Hususî) — Komünistlik a - leyhinde hazırlanmış olan Japon - Al - man - İtalyan paktının cumartesi günü Romada imzalanacağı muhakkak sayıl - maktadır.

Bu paktın bazı hususî ahkâmı da ihti - va edeceği söylenmektedir.

## Yunan kralı Musolini ile görüştü

Atina 2 (Hususî) — Atina ajansı Yunan Kralının dün Romaya vardı - ğını ve istasyonda Kral ve başvekilin mümessilleri ile hükümet erkânı ve Yunan elçisi tarafından karşılandığı haberini vermektedir.

Kral İtalya hükümetinin misafiri o - larak Ekselsior oteline inmiştir. Yu - nan Kralı dün öğleden sonra İtalyan Başvekilî Musolini ve Hariciye Nazırı Kont Ciano ile uzun süren bir mülâ - katta bulunmuştur.

## Başvekilin Teşekkürü

Ankara 2 (A.A.) — Bavekil Celâl Bayar Anadolu ajansına aşağıdaki tes - kereyi göndermişlerdir:

Reisicumhurun beni Başvekâlete ta - yin buyurmaları ve Cumhuriyet bay - ramı münasebetile yurdun her tara - fından telgraf ve mektupla ve şifahen yapılan lütufkâr tebrik ve temennilere ayrı ayrı hemen cevap yazmaya vakit bulamadığımdan ve beni çok mütehas - sis eden kıymetli teveccüh ve âlaka - nın karşılığını geciktirmek de isteme - diğinden teşekkürlerimin ve bayram için karşılıklı samimî tebriklerimin su - nulmasına Anadolu ajansının vesate - tini rica ederim.

Başvekil Celâl Bayar

## Romanya ile yeni Ticaret mukavelesi

Romanya ile aramızda yeni bir ticaret mukavelesi akdi takarrür etmiş bulun - maktadır. Yakında bir heyetimiz müza - kerelere başlamak üzere Bükreşe gide - cektir.

## Şarkî Ürdünde İsyân çıkmamış

Kudüs 3 (A.A.) — Kudüs resmî maha - filine gelen haberler, Şarkî Ürdünde Emir Abdullah aleyhine bir isyan çıktığı hakkındaki şayiaları teyit etmemekte - dir.

## Aksarayda yangın

### Gece yarısından sonra iki ev kısmen yandı

Dün gece saat bir buçukta Aksarayda Tayyareci Orhan sokağında 4 numaralı evden yangın çıkmış, Bay Ahmede ait olan bu evle yanındaki bayan Münevve - re ait 6 numaralı üç katlı ahşap evin, ikinci ve üçüncü katları yanmıştır. İtfaiye yangın yerine gittiği zaman her iki evin yangını görmüş, derhal faali - yete geçmiş, büyük bir gayret sarf ile sa - baha karşı saat 4 de yangını söndürmü - ştür.

## ÇERÇEVE:

### İlim ve ötesi

Bizde henüz ilimle fen arasındaki farkın kafalarımıza iyice sindirilmiş olduğuna i - nanmıyorum. Garblı bir entellektüel aulayı - şile ilim, mücerred bir arayış manzumesidir. Fen ise bu arayışlar içinde kanunlaşmış, sı - nırları çizilmiş, tabii mevzu olmuş bilgi çerçeveleri... Etraftı çitli her ilim hamlesi bir fen, çitini zorlayan her fen hareketi bir i - limdir. Fen adamı bir şeyler bilir. Bildiği ka - dardır. İlim adamı nâmütenahi bilmek is - ter. Bilmek istediği kadardır.

Arının şahsiyeti, balda, milletlerin şah - siyeti de yuğurdıkları ilimlerde. Nitekim (cebir) Arab ve (hendese) Yunanlıdır. Bu i - lmin de enternasyonal kıymeti, onlarda Arabla eski Yunanlıyı hülâsa eden milli dam - gaya dokunmamıştır.

(Sorbonne) üniversitesinde İngiliz ede - biyat tarihini bir Fransız okutur. Bu işi on - dan daha iyi bilen İngiliz yok mu? Pek çok. Fakat, Fransız, İngiliz edebiyatını Fransız gözüle gören ve gösteren ilim adamı lâzım - dır. Her ferd için kendi hakikatından daha aziz ne var? Milletler için de aynı şey.

Onun içindir ki bir millet, başka bir mil - letin ilim ve ihtisas adamından bir şeyler öğrenmek dilerse, mütehasşısı fen dairesi - ni aşmıyacak bir hudut çizmeğe bakmalı - dır. Meselâ bir orduda silâhların nasıl te - mizlendiğini gösteren bir mütehasşısı bulun - durabilirsiniz. Fakat bir talim ve ter - biye mütehasşısı, asî! Türk ordusu bu bak - ımdan ne eşsiz bir şahsiyet kaynağıdır.

Bir yabancının bir millet mahremiyetine girerek ilim yapması, yabancının ilmini öğrenmek için kendi mahremiyetlerine gir - mek arasında fark vardır.

Dil fikirle beraber doğdu.

Onun içindir ki memleket göbeğinde ne yabancı dilden ilim sağdırılır, ne de yaban - cıya ilim yaptırılır.

Teknik, o başka iş!..

Necib Fazıl Kısakürek

## Erkek kıyafetine Giren kız gene Bir kızla nişanlandı

İzmir 3 (Hususî) — Armutlu zabı - tası şimdikiye kadar eşine memleketi - mizde tesadüf edilmiyen şayanı hayret bir hâdiseye el atmış ve erkek diye kendisini tanıtan bir kıza yakalamış, adliyyeye vermiştir. Hâdises şudur:

İstanbul Melek Şaziye isminde bir kız ötedenberi erkek elbisesi giyerek dolaşmakta ve İstanbul Bakırkö - yünde de ekser tanıdıkları tarafından erkek sanılmaktaydı. Kendisinde er - kek gibi görünmek sevdaı âdeta bir mâni hâlindeydi.

Bundan üç ay evvel Armutlulu ma - ruf aileye mensup bir kız İstanbul'a gi - diyor. Asıl adı Melek Şaziya olan ve erkek kıyafetindeyken «Kenan» adını taşıyan modern delikanlıyı görüyor, gönül veriyor ve kendisiyle tanışıyor. Çok güzel olan Kenan cür'etini arttı - rarak Armutlulu kıza evlenme teklî - finde bulunuyor. Ve bir ay evvel Ke - nan nişanlandığı Armutlulu bayanla Armutluya geliyor.

Düğün hazırlığı başlıyor. Nihayet kız ve Kenan nikâh muamelesini ta - mamlamak üzere geçen hafta İzmir'e geliyorlar. Arada Cumhuriyet bayra - mı gibi bir de vesile var. Bir otele i - niyorlar. Oteller dolu olduğu için ora - da Kenanı gören İstanbullu bir kadın kendisini tanıır ve «Melek Şaziye» di - ye hitap eder. Armutlulu kız bundan şüphelenir. Kadınlı görüşür. Ve nişan - lımsın kız olduğunu öğrenir. Bunu öğ - renince İzmirde kalmıyarak göz yaş - ları içinde köyüne döner, hâdiseyi a - âlesine anlatır.

Fakat cür'etkâr Melek Şaziye bu - nunla iktifa etmiyerek tekrar Armut - luya gider. Kenan olduğunu isbata ça - lışır, kâretmez. Kızın ailesi karakola müracaat ederek Kenanı yakalatır. Mu ayenesinde kız olduğunu anlaşılar ve kız adliyyeye verilir. Sabık Kenan ve haki - kı Şaziye Melek tanınmış bir ailenin şerefine oynuyarak aldatmak ve bir sü - rü masrafa sokmaktan suçludur.

Muhakemesi Kemalpaşada görüle - cektir.

## Saâdabad paktı konseyi

Saâdabad paktı konseyinin ilk mutad toplantısı kuvvetli bir ihtimale göre ni - sen ayında Kâbilde yapılacaktır.

Saâdabad paktı konseyinin toplantısı münasebetile paktı imzalayan Türkiye, İran, Irak ve Afganistan erkânıharbiye reislerinin toplanacağı da rivayet edil - mekte ise de, bu haberi teyid eden hiç bir malûmat alınamamıştır.

# Siyaset ALEMİNDE

• Amerikanın bir ihtilâle doğru gittiğini iddia edenler var.

Yazan: Selim Ragıp Emec

S on zamanda Amerikan piyasası büyük bir istikrarsızlık gösteri - yor. 1929 yılının akıllara hayret veren malî inhidamlarını andırarak surette ge - çen gün Amerikan borsasında göze çar - pan asabiyet, bu istikrarsızlığın bir ne - ticesidir. Fakat hakikati itiraf etmek lâ - zım gelirse, Amerikan borsasına, son za - manda âriz olan bu huzursuzluğun za - hiren hiç bir makul sebebi yoktur. Hat - tâ, geçenlerde Bostonda toplanan Ameri - ka bankerleri, yıllık kongrelerinde, mem - leketin iktisadi ve malî vaziyetini müsaid mütalealarla gözden geçirmişler, ticaret, ziraat ve sanayi şubelerinin, bu sene için, mühim temettül vermiye namzed ol - duğunu kaydetmişlerdir. Orta sınıf halk - ta göze çarpan ikametgâh inşa ettirmek, eskilerini modernize bir hale sokmak te - şebbüleri de, vaziyetin iyi bir surette inkişafının delilleri sayılmak gerektir.

Bütün bu ahvale rağmen Amerikan borsasını terketmiyen asabiyetin sebebi nedir? Bunu, bize öğreten, dünya mat - buati oluyor.

Bu matbuata göre Amerikan maliye ve ticaret âlemi ile devlet idaresi arasında bir anlaşamamazlık vardır. Hükümet, sa - nayi için yeni bir takım kararlar almak tasavvurundadır. Bu hal, sanayi âlemi - ni tereddüde sevkettirir. Bundan baş ka Amerikan bütçesinde 700 milyon do - larlık bir açık vardır. Muhtelif borçların itfasına lâzım olan para, bu miktarda da - hil değildir. Bu sebeple, hükümetin ver - gilere mühim miktarda zam yapmayı düşündüğü rivayetinin çıkması, ortalıkta haklı bir telâş uyandırmıştır. Bunun ha - ricinde, hava oyunlarını mümkün mertee - be tahdid etmek için borsa muamelâtına konan bazı kayıtlar, bu müessesenin has - sasiyetini son derece arttırmıştır.

Bütün bu saydıklarımız, mevcut hu - zursuzluğun bazı sebepleridir. Tamamı değil. Mevcud istikrarsızlığın bir diğer başlıca sebebi de şudur:

Orta sınıf Amerikan halkı, memleketle - rinde bir ihtilâlin kopması fikri sabiti içinde yaşıyorlar. Bu fikri canlı bir suret - te yaşatan, Amerikan iş federasyonu ile sanayii teşkilâtlandırma komitesinin a - rasında devam edegelmekte bulunan mü - cadeledir. Sokak adamı, bugünkü idare sisteminin devam edeceğini hiç umma - maktadır. Ve hâdiseleri, en basit şekil - de muhakeme eden pratik kabiliyeti ile, pek yakında memleketin faşizm ile ko - münist rejimlerinden birini ihtiyar et - mek vaziyetinde kalacağına inanmıştır.

Umumiyetle gazete sütunlarına intikal etmiyen bu mülâhaza, halk arasında her gün konuşulan bir mevzudur. Bundan anlaşılabilir ki Amerika, ciddi bir ikti - sadî buhrandan ziyade bir emniyet buh - ranı geçirmektedir. Halk, bundan bir kaç sene evvel olduğu gibi, hükümetten, bir refah programı istemiyor, sadece ken - disine bir parça emniyet verebilecek bir istikrar programı istiyor.

Selim Ragıp Emec

## Denizciliğin İnkişafı için Yeni bir kanun

Devlet müesseselerile Türkler ve Türk sermayesile müteşekkîl şirket - ler tarafından satın alınan kuvvei sev - kiyeleri buhar makinesi, elektrik veya dahili ihtirak motörlü veya kombine o - lan alelümüm gemilerle Türkiyede bun - lar tarafından yeniden veya mevcut ge - milerin bazı aksamından istifade et - mek suretile yapılacak ve yaptırıl - cak gemilere lüzum olan tekne ve ma - kine aksamı ve tehzizat ile kazan leva - zimat ve tehzizatı vesair gemi alât ve edevatı demirbaş eşya ve mefruşatı yerli mallarından temini mümkün o - lanlar hariç olmak, faturaları iktisat vekâletince tasdik ve her gemi için bir defaya mahsus olmak ve iktisat Ve - kâletince tesbit edilecek müddet zar - fında kullanılmak şartile 1940 mali yı - lı sonuna kadar gümrük resminden mu - af tutulmasına dair hükümet meclise bir lâyiha vermiştir.

## Acıklı bir hava kazası

(Baştafra 1 inci sayfada)

Tayyare Ankaradan hareket ettikten sonra kesif bir sis tabakasıyla karşılaş - mış, mükûlâta yoluna devam edebil - miştir. Bin türlü zorluklarla mücadele - de ede Karamürsel civarına kadar gelen tayyare Sulacık köyünün şimali garbisine tesadüf eden sarp ve dik bir tepeye çarparak parçalanmış ve tayyareciler derhal ölmüşlerdir.

Hâdises dün gece Karamürsele bildiril - miş, kaymakam İhsan ve jandarma ku - mandanı derhal kaza mahallinde tahki - kata başlamışlardır. Faciaya şahid olan köylülerin ifadelerine ve tayyarede bu - lanan notlara göre facia şu suretle vukua gelmiştir:

Tayyare hareket ettikten sonra Bilecik istikametini tutacakken sisin fazla kesif olması yüzünden yolunu değiştirmeye mecbur olmuş, tekrar Eskişehir'e dön - müştür. Eskişehirde kısa bir müddet ka - lan tayyare tekrar havalanmış, fakat bu defa da gene kesif bir sis tabakasıyla karşılaşmıştır.

Mükûl şeraitle mücadele ede ede yo - luna devam edebilen tayyare nihayet İz - nik gölünü bulmağa muvaffak olmuş, fa - kat işte bu sırada müthiş facia vukua gel - miştir. Tayyare göle inmek için manev - ra yaparken sarp tepeye çarparak par - çalanmış ve acıklı hâdises vukua gelmiş - tir.

Facia saat 16 da vukua gelmiştir. Hâdises yerine koşan köylüler bir bu - çuk saat süren bir araştırmadan son - ra tayyarenin ankasını ve iki vazife kurbanını ölü olarak bulmuşlardır. Ce - sedler derhal Karamürsele nakledil - miş ve burada merasim yapılmış, kay - makam İhsan hazin bir nutuk söyle - miştir.

Bu merasimi müteakib şehidler üs - sübahrinin İstiklâl motörlile İzmir'e nak - ledilmişlerdir. Yarın İzmirde cenazele - ri merasimle kaldırılacaktır. Merasime iştirak için İstanbuldan Havayolları müdürü de İzmir'e gelmiştir.

Tayyarede bulunan notların birin - cisi şudur:

«Saat 15,40 Sakarya üzerindeyiz. Hava çok bozuk ve sisli, Eskişehir'e ge - liyoruz.»

Tayyarenin en son telsizi de şudur: «Güç hal İznik gölünü bulduk.» Facia burada derin bir teessür u - yandırmıştır. Yarın yapılacak olan ce -





## Istanbul otobüsleri ihtiyaca kâfi gelmiyor



Izmirden getirtilen otobüslerden biri

Belediye, şehir dahilinde işletmek üzere getirtmek istediği iki yüz otobüs için gümrükten muafiyet kararı alamadığından imtiyazı kendisinde kalmak üzere muhtelif semtlerde otobüs işletmek isteyenlere bir müddettenberi müsaade vermektedir. Otobüs sahipleri ellerinde bulunan otobüslerin sayısı nisbetinde yeni hatlara talib olmakta, müsaadelerini alarak işletmektedir. Belediye yakın zamana kadar yeni hatların açılmasına izin vermemiştiğinden otobüsler mahdut hatlara tahsis edilmişti. Her hatta ihtiyacından fazla otobüs çalıştırıldığından mal sahiplerinin kazancı o nisbette azalmakta idi. Fakat yeni hatlar açılınca bu şekil ortadan kalkmış, mevcut hatlarda otobüs sayıları normal hadde olduğu gibi bir çoklarında da işletecek otobüs kalmamıştır. Bu cümleden olmak üzere Topkapı ile Sirkeci arasında işletme müsaadesi alınan hatlarda çalışacak altı arabadan beşi henüz seyrüseferden muamelesini ikmal ettirilip alınmadığından halk otobüs bulamamaktadır. Vaktile plâkaları alınıp tekrar iade edilen otobüslerin tamir işleri henüz ikmal edilmediğinden belediyenin yol müsaadesi önünde otobüs sıkıntısı baş göstermiştir. Bu boşluktan istifade eden İzmir otobüsleri bir müddettenberi İstanbulu doldurmuş bulunmakta, Kurtuluş ile Beyazıt arasında çalıştırılmaktadır.

Izmirden ilk partide İstanbul'a getirtilen otobüslerin sayısı on ikidir. Yakında on otobüs daha getirilecektir. Maçka ile Beyazıt arasında çalışan otobüs sayısının da dokuz olduğuna göre hâlen Beyoğlunu İstanbul'a bağlayan otobüslerin sayısı yirmi bir baliğ olmuştur. Nihayet istasyonlardan onar

Her iki hattın otobüsleri yolda birbirini beşer dakikalık mesafeden takip etmektedir. Bu sebeple sabah ve akşamları dakikalarca durak yerlerinde tramvay bekleyenler pek kısa zamanlarda otobüs bulabilmektedir. Sabahları her iki hatta çalışan otobüsler tahmini olarak Beyoğlundan her gün dört bine yakın yolcu İstanbul'a taşımakta, akşamları tekrar yerlerine götürmektedir. Sabahları İstanbuldan Beyoğluna, akşamları Beyoğlundan İstanbul'a gidip gelenlerin sayısı ise bu yekûndan yarı yarıya azdır. Hâlen şehirde bir çok semtleri birbirine bağlayan doksan iki otobüs çalışmaktadır. Bunların yirmi dördü Yenimahalle, Taksim arasında, dokuzunu Emirgânla Eminönü arasında, dokuzunu Maçka ile Beyazıt arasında, on ikisi Kurtuluşla Beyazıt arasında, dokuzunu Bakırköyle Sirkeci arasında, üçü İçerenköyünde, yirmi dördü de Eyüp, Topkapı, Rami, ve Kocamustafapaşaya gidip gelmektedir.

İstanbul halkı otobüslere gittikçe rağbet etmektedir. Kurtuluş ve Maçkadana Beyazıt bilet 12,5 kuruş olduğu halde 7,5 kuruşluk birinci mevki tramvay terk edilerek otobüse binilmektedir. Kurtuluşla Beyazıt arasındaki bilet fiyatları Maçka ile Beyazıt arasındaki aynidir. Şişli ile Fatih arasındaki otobüs seferlerine yakında başlanacaktır. Gün geçtikçe halkın otobüslere rağbeti artmakta olduğundan servislerde çalışan otobüsler ihtiyacı karşılamayacak dereceye gelmektedir. Belediye bu hususta tedbir almak zaruretini hissetmiş bulunduğundan dün otobüs sahipleri fen işleri müdürlüğü makine şubesine celbedilmiş, kendilerinden bazı izahat alınmıştır.

### Müteferrik:

#### Parti kongreleri

Yarıdan sonra başlayacak olan Parti ocak kongreleri ayın 30 unda bitecek, kânunuevvelin onundan itibaren nahiye kongreleri başlayacak, ayın 30 unda hitama erecektir.

Teşrinisanın beşinci cuma günü Beşiktaş Merkez ocağı, Yalovanın Kırazlı, Elmalı, Kâzimiye ve Çiftlik köyü ocakları, Fatihte Sarıgözel, Üskü darda Selimiye, Silivride Selim paşa, Eminönünde Gıyaseddin ocakları intihapları yapılacaktır. Ayın 6 sında ise Fatihte Sultanselim, Beykozda Mahmud Şevketpaşa, Bozhanlı, Paşaman dıra, Eyyüpte İslâmbey, Üskü darda Topkapı, Silivride Celâliye, Kadıköyünde Hasanpaşa, Rasimpaşa, Eminönünde Demirtaş, Bakırköyünde Piriççi, Sarıyerde Garipçe ocaklarında intihap olacaktır.

#### Sebze hali projesi Vekâlete gönderildi

Kerestecilerdeki Meyva hali binasına ilâve olarak yapılacak olan sebze pavyonuna aid projeler kesbi kat'iyet etmiş ve tasdik edilmek üzere Nafia Vekâletine gönderilmiştir.

Bu sahadaki istimlak muamelesi de tamamen bitirilmiştir. Projeler vekâletten geldikten sonra inşaata başlanacaktır.

### Poliste:

#### Otomobil ve otobüs kazaları

Üskü darda Selmanağa mahallesinde oturan şoför Yaşarın idare ettiği otomobil Üskü darda Murad Reis mahallesinde oturan avukat Jamâdi'ye çarpmış ve muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Vak'ayı müteakib kaçan şoför polis tarafından aranmaktadır.

Şoför Mehmet idaresindeki hususî otomobil Büyükdereye giderken Mecidiye köyü yolunda otomobilin ön ve arka lastiklerin den ikisi patlamış, otomobil dereye yuvarlanmıştır. Bu sırada otomobil içinde bulunan şoför Mehmedin beş yaşındaki kızı Ruhiye hafif surette yaralanmış, başka zayıt olmamıştır.

Şoför Mahmudun idare ettiği 1809 numaralı otomobil Fatih tramvay durak yerinde vâttan Hüseyin idaresindeki 140 numaralı tramvay arabasına çarpmış, otomobilin çamurlukları hasara uğramıştır.

Kızıltoprakta oturan arabacı Süleyman arabası ile şoför Bürhaneddin idare ettiği 2026 numaralı otomobile çarpmış ve otomobili hasara uğratmıştır. Arabacı İbrahim yakalanarak adliyeye verilmiştir.

20 numaralı Çorlu otobüsü Divanyolunda temizlik yapmaktaki olan çöp amelesinden Abdülvhaba çarpmış ve sol ayağın dan yaralı olarak kaçmıştır.

#### Muhasiblik imtihanı

Yarın vilâyette orman baş mühendis muavini ile Ziraat ve Baytar Müdürlüğünün nezareti altında orman muhasibliği için müsabaka imtihanı yapılacaktır. İmtihan sualleri kapalı zarfla vekâletten gönderilmiştir.

## Atatürkün İstanbullulara İltifatları

Cumhuriyet bayramı münasebetile İstanbul şehri namına çekilen tebrik telgrafına Reisicumhur Atatürk şu cevabı lütfetmiştir:

«Sizin de kutlu olsun.»

Reisicumhur  
Atatürk

Parti Genel Sekreteri Şükrü Kaya da aşağıdaki cevabı vermiştir:

«Büyüklüğü ve eşsizliği ulusal ruha yıl geçtikçe daha fazla sinen Cumhuriyet bayramımızın bütün memleket mihyasında kutlandığı bu anda duyulan şuur ve heyecanlı sevince iştirak eder, sevgi ve saygılarımı sunarım.»

## Türk - Efgan Dostluğu

### Efgan Meb'usan Meclisi reisinin beyanâtı

İki gündenberi hükümetimizin misafiri olarak şehrimizde bulunan kardeş ve müttefik Efganistanın meb'usan meclisi reisi Abdülâhat Han, Efganistanın Ankara elçisi Sultan Ahmed Hanın nazik gelâletile, dün Perapalas otelinde bir arkadaşımızı kabul etmiş ve şu beyanatta bulunmuştur:

«Her Efganlı, memleketi haricine çıktığı vakit, mukaddes bir memleket saydığı Türkiye'ye gelmeği bir boy bilir. Ben de, tedavi için gittiğim Avrupadan dönerken, bütün Efganlılar için müşterek olan bu arzumu tatmin etmek fırsatını elde ettiğinden, kendimi bahtiyar sayıyorum.

Buradan Ankara'ya giderek, büyük Atatürkün yarattığı eserleri yakından görmek emelindeyim. Oradan Bağdad ve Tahran yolu ile memleketime döneceğim.

Biz Türkleri büyük kardeş sayıyoruz, onlar da bizi küçük kardeş telâkki ediyor.

Bizler, daha ilerlemeğe ve inkişaf etmeğe muhtacız. Fakat başımızda münevver bir hükümet vardır. Hükümetimiz de genç olmakla beraber gayet tedbirlidir. Daima istişareden sonra kararlarını verir.»

Abdülâhat Han bu akşam Ankara'ya hareket edecektir.

### Bir maliye memuruna teşekkür

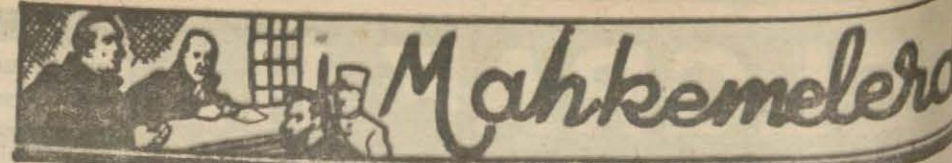
Sinoplu bazı okuyucularımızdan aldığımız mektuplarda, bir müddet evvel Sinoba gelen yeni Sinop maliye muhasebe müdürünün, hazine zimmetinde kalmış ve seneden seneye devredilegen eşhasa aid bir çok alacakları meydana çıkarıp, bunların haklarını kendilerine iade ettiklerinden bahis ve cumhuriyete lâyık olan bu idare adamına candan teşekkür etmektedirler.

### Altı aylık yoklama

İstanbul Defterdarlığından:  
1 - 4/11/1937 den 20/11/1937 tarihine kadar tekaüd, dul ve yetimlerin yoklama muamelesi yapılacaktır.

2 - Yoklama hergün saat ondan - onikiye ve on üçden - on altıya kadar devam edecektir.

3 - Maaş sahipleri; fotoğraflı nüfus hüviyet cüzdanını, malû olanlar malûiyet raporlarını, maaş cüzdanını, resmî senedlerini, birer yeni fotoğraflarını ve yoklama ilâmühaberlerini beraberlerinde getireceklerdir.



## Fatih noteri ile arkadaşlarını muhakemesine devam edildi

Kullanılmış pulları tekrar kullanmak suçundan Fatih noteri Şükrü, başkâtip Feyzi ve daktilo Münevver aleyhine açılan davaya, Ağır ceza mahkemesinde, dün de devam edilmiştir.

Mahkemece görülen lüzum üzerine, iptal edilmiş pulların yapıştırdığı evrak üzerinde ehli-vukuf tarafından tetkikat yapılması kararlaştırılmıştır.

Ehli-vukuf tetkikatının neticelerini muhtevi rapor dün mahkemede okunmuştur. Rapora göre, Mevzuubahs pullar üzerinde noter Şükrünün ve başkâtip Feyzinin imzaları bulunmamaktadır. Ancak, pullar üzerinde noterin ve başkâtipin imzaları bulunmasına, kanunî bir zaruret ve mecburiyet temevcut değildir. Bu noktaları kaydeden ehli-vukuf, raporda bilhassa şunu da işaret etmiştir: Yapılan tetkikler neticesinde 928 ve 929 yıllarına ait defterlerdeki pulların çok mahirane söküldüğü görülmüştür. O kadar ki, bunların bilâhare yapıştırdıkları yerlerde, tanınmalarına imkân yok gibidir.

Noter Şükrü hakkında bazı izahat için adli işlerine yazılan müzekereye cevap gelmemiştir. Duruşma, müzakerenin tekidi için başka güne bırakıldı.

### Bir davanın bütün şahitleri tevkifhanede

Sultanahmet 2'nci sulh ceza hâkimi Salâhattin Demirelli hayli garib bir vaziyet ile karşılaşmıştır.

Tahtakalede oturan Ali Osman isiminde biri, Galatada seyyar satıcı Lâatif oğlu Cemalin kendisini, gıyaben tehdit ettiğini, iddia etmektedir.

Ancak, işin garib tarafı hâdiseyi mü

teakib suçlunun ve bütün diğerlerin ayrı ayrı suçlardan dolayı, tevkifhaneye teslim edilmiş olmaları ve şikâyetinin tevkifhanede, kimisinin tevkifhanede bulunmalarıdır.

Davacı Ali Osmana gelince, onun bir mahkûmiyetini bitiren enbest bırakılmıştır.

Hâkim, şahitleri aramış, bunların Bergüzarın sigara kaçakçılığından tevkifhanede bulunduğu anlaşılmasının üzerine hâkim şahid Tonçoğlu'nu istemiştir. Hâdiseyle alakadar olan ve, hapishanede bulunduğu öğrenilmiştir.

Sultanahmet 2'nci sulh cezası, bu vaziyet karşısında şahidlerin için duruşmayı talik mecburiyetinde kalmıştır.

Şehir tiyatrosu  
Dram kısmı Tepebaşı  
Bu akşam saat 20.30 da  
SIZE ÖYLE GELİYOR  
3 Perde

Operet kısmı eski Fransız tiyatrosu  
Bu akşam saat 20.30 da  
İNTİKAM MAÇI  
Komedi 3 perde 1 tablo  
Çocuk kısmı saat 14 de  
LA FONTEN BAH

ERTUĞRUL SADI TEK  
TİYATROSU  
(AKSARAYDA)  
Bu gece  
SEFİLİ  
9. Perde. Cumartesi  
talebe matnâ

Pek yakında: Tepebaşı  
**GARDEN** inde  
HARRY FLEMING  
20 kız ve 20 erkek artistten mürekkep  
TRANSCONTINENTAL 1937 HABEŞ RÖVÖSÜ  
**MIAMI - HARLEM - HAVANA**  
ve 15 erkek - 10 sevimli kızdan mürekkep  
CONTINENTAL AMBASADÖR CAZİ  
Bugünlerde Avrupada dolaşan en zengin Amerikan temaşa.

Bu akşam **SÜMER** Sinemasında  
Kederinize karşı ilâni harp...  
Senenin ilk neşeli gecesi...  
Gülme... Kahkaha ile gülmek...  
Neşe kralı **FERNANDEL**'in  
dayanılmaz komik filmi  
**GÖR İŞİT SÖYLEM**  
(IGNACE)  
eserinde Paris dansları yıldızı  
**NITA RAYA** tarafından Türkiye'de birinot olarak  
olarak **MEKSİKANA** alâmod şarkısını işiteceksiniz  
ve dansını göreceksiniz.  
İlaveten: **EKLER JURNAL**. Yerlerinizi evvelce  
aldırınız.

**TÜRK SINEMASINDA** senenin en büyük filmi  
Türkçe sözlü **HACI MURAT**  
Leon Tolstoy'un meşhur eserinden (Hacı Murat) film sanatının  
zaferi, en büyük eseridir.  
Meşhur Şeyh Şamil'in Kafkasyada Çar ordularına istibdada karşı açtığı  
istiklâl mücadlesinin en parlak sahifelerini bu büyük filmde göreceksiniz.

SENENİN EN BÜYÜK MUVAFFAKİYETİNİ KAZANAN  
EN GÜZEL FİLM  
**LEYLÂKLAR AÇARKEN**  
JEANETTE MAKDONALD  
NELSON E D D Y  
MELEK SINEMASINDA  
DAHA BİR KAÇ GÜN TEMDİT EDİLMİŞTİR.

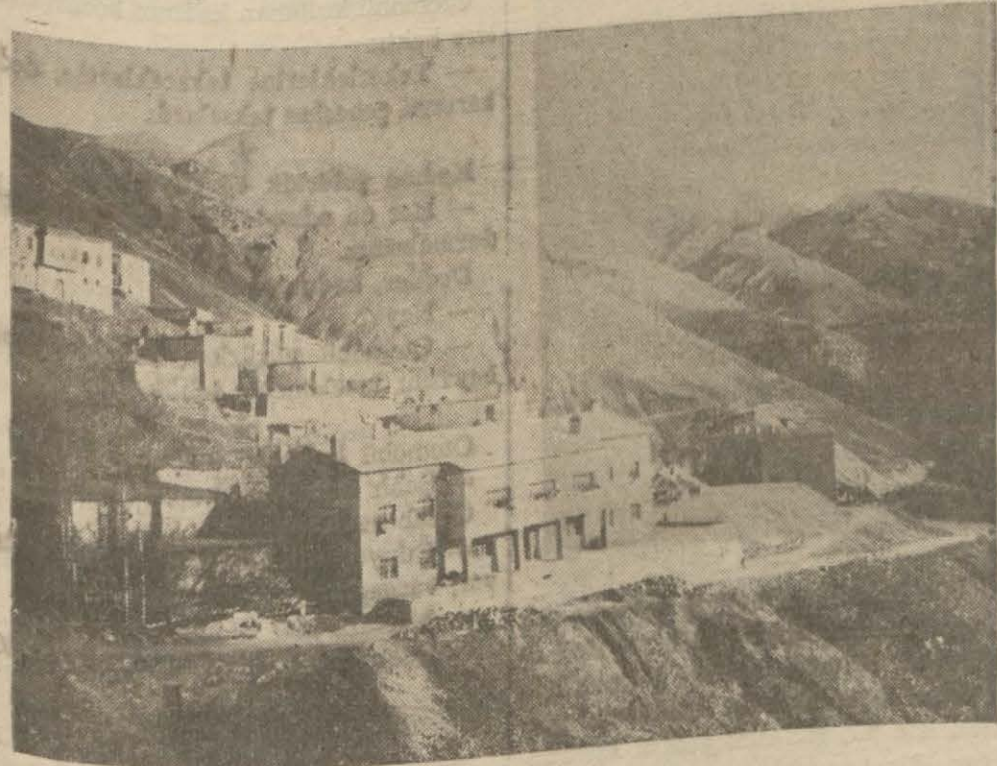




# MEMLEKET HABERLERİ



## Ergani bakır madeni sahasında büyük bir şehir kuruluyor



Yeni belediye binası: madenden bir köşe

Ergani maden (Hususî) — Boy boy tünelleri aşa aşa artık takattan kesilmiş gibidir, yüce dağlar arasına yaslanmış şirin bir kasabacığın önünde geniş bir nefes aldı.

Dünün «Ergani»inde, «bugün»ünde «Maden»indeyiz. Ergani, her köye benzeyen basit bir kasaba idi. Maden, hiç bir yere benzemiyen bir zenginlik kaynağı.

Birbirinden güzel birer çiçek demetini andıran villalar, sanki bunu müjdelemek için istasyonun yeşil sırtlarına boy boy dizilmiş.

Ana şehir, istasyondan biraz ileride. Mükemmel bir şose halini alan dünyanın katar geçidi, bizi bir kaç dakika içinde oraya da ulaştırırdı.

Cumhuriyetin yaratıcı eli, yalnız uyuyan madenleri canlandırmamış, tüten ocakların gölgelerinde burada zengin bir şehir madenin de kapılarını açmış. Burada, hergün bir daha büyüyen, her lâhza yeni bir eserle daha süslenen bir cumhuriyet şehri kurdu. Belli: Her şey yeni ve her köşe azmin en kuvvetli çalışmalarına bir saha.

Dört yanda yüce dağlar. Aşağılarda ince ve parlak bir sert gibi tünellerin dudaklarından sıyrılıp uzanan demiryolu, saadet ocağına giren bir gelinin sırma tellerini andırıyor. Madencilik, maden ile evlenince elbet en mes'ut bir çift doğmuş.

Havaf hatırlar, fabrikalar her yana hâkim. Yağın topraklardan altın... Altın ve altın akıyor.

Düşünüyorum da: Fenne saygı göstermesini, kendi cevherinden istifade etmesini bilmiyen milletler ne kadar da bedbaht, onların başında işte biz. Böyle imiş ve uzun yıllar böyle kalmışız. Bir avucu bir altın taşıyan bu topraklar üzerinde koyun sürüleri otlatmaktan başka bir şey yapmamışız!.. Atatürk devri vaktinde yetişmeseydi bu eşsiz yerler, basit çoban kavallarının sesleri yerine fen makinelerinin altın getiren gürültülerini belki de ebediyen işidemiyecektik!..

Bakır madenleri işliyor. İşleyecek yeni fabrikalar da başka. Sağda inşaat. Solda inşaat.

En son sistem enstalasyonlar, yağın dağları şefkatli bir ana gibi kollarına alıyor.

Bakınız!.. diyor rehberlik eden mühendis arkadaşımız... Burası daha bir iki

## Bir mangalın kıymeti

İhtiyar kadının yangından kurtarmak istediği yegâne eşyası bir mangal oldu

Bergama (Hususî) — Solakhalil mahallesinde bir evde yangın çıkmış, itfaiyenin ve halkın gayretine rağmen ev tamamen yanmıştır. Yangın esnasında evin sahibi olan ihtiyar nine evden eşya kurtaranlara:

— Aman evlâdlarım her şeyi bırakın, mangalı kurtarın... diye yalvarmış. Kıymetsiz bir mangalın kurtarılması temennisini herkes kadıncağuzun teessürle ne yaptığını, ne dediğini farkedemeyecek bir hale geldiğine hamletmiş, fakat evi ile beraber yüreği de yanan bu kadının ısrarı üzerine mangalı kurtarmışlardır. Mangal kurtulunca kadın hemen mangalın üzerine atılmış, kapağını kaldırıp içine el atmış ve bir feryad koparmıştır.

Meğer ihtiyar nine bu mangalda yüz kâğıd lira ile 10 altın lira saklıyormuş, kâğıd paralar kavrularak yanmış, nine nin elinde sadece altınları kalmıştır.

## Küçük memleket haberleri

Bir Râği mahkûm oldu

Ezine (Hususî) — Muhiddin isiminde birisi Ezine mahkûmâtında bir işinin tesviyesi için malmüdürü Mustafaya on lira rüşvet teklif etmiş, cürmü meşhud yapılmış, râği mahkemeye verilmiş, on beş lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Salihlide sünnet düğünü

Salihli (Hususî) — Salihli berberler cemiyeti bir temsil vermiş, «Canavar» piyesi temsil edilmiş ve 70 - 80 lira kadar hasılat temin edilmiştir. Bu paraya eklenen bir miktar daha para ile, istihkâm taburu askerî karargâhında 25 kadar fakir çocuk sünnet ettirilmiştir ve giydirilmiştir.

Amasyada bir araba kazası

Amasya (Hususî) — Süleyman isiminde 55 yaşında bir adam kereste yüklü arabası ile giderken araba devrilmiş, Süleyman arabanın altında kalarak ölmüştür.

Bir bütün kaçakçısı mahkûm oldu

Amasya (Hususî) — Kaleköy beğlisi Mehmed bir bütün kaçakçılığı suçu ile mahkûmüne verilmiş, 13 ay hapse mahkûm olmuştur.

bu da çok yakın. Bakır dağlarının meyillere serpiyen şehir, tip bakımından memleketin en orijinal bir şehri olmağa namzet. — V. Ü.

## Salihlide hayvan sergisi açıldı



Salihli (Hususî) — Vali Lütfi Kırdarın da müzaheret ve yardımile bir hayvan sergisi açılmıştır. Sergide teşhir edilen hayvanlardan teşekkülât, kuvvet, ve saire noktasından emsaline tevüyün ve saire noktasından emsaline tevüyü ve saire noktasından emsaline tevüyü görülenlere cem'an 747 lira mükâfat verilmiştir. Sergide, Manisa aygırı deposunda yetişen halis kan İngiliz ve Arap atları da derece ve mükâfat kazanmışlardır.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey bir gazeteci, bir sintir doktorile tanışmış...

... Muharrir doktora tedaviler ne vakitler sintir olur diye sormuş...

Hasan Bey — Doktor da, her gün cevabını vermiş. Değil mi?

— Neye Hasan Bey? Hasan Bey — Modalar her gün değişir de.

## Yurdda Cumhuriyet bayramı şenlikleri



EDİRNEDE



ADAPAZARINDA



MURATLIDA

ÇANAKKALEDE

Muratlı (Hususî) — Cumhuriyet bayramı mekteplilerin, sporcuların, ve bütün Muratlı halkının iştirakile pek büyük tezahüratla kutlanmıştır. Bir çok söylevler verilmiş, Dirikspor da bir müsamereler verilmiş, Muradlı İbrahim pehlivan başı, Veli pehlivan büyük ortayı, Osman pehlivan da küçük ortayı kazanmışlardır.

Çobanisa'da

Salihli (Hususî) — Çobanisa köyünde cumhuriyet bayramı büyük merasim ve tezahüratla kutlanmıştır. Köyde muhtelif yerlere halk kürsüleri kurulmuş, halk hatipleri söz söylemişlerdir.

Amasyada

Amasya (Hususî) — Cumhuriyet bayramı Amasyada fevkalâde tezahüratla kutlanmıştır, gece Bir Zaferan yası ve Fermanlı Deli hazretleri piyesleri temsil edilmiştir.

Adapazarında

Adapazarı (Hususî) Cumhuriyet bayramı, her tarafa olduğu gibi, burada da muazzam merasim ve tezahüratla kutlanmıştır. Cumhuriyet caddesinde yapı-

Erzinde

Erzin (Hususî) — 14 üncü yıldönümü bayramı parlak bir şekilde kutlanmıştır. Halk belediye önünde tezahürat yapmıştır. Söylevler verilmiş, eğlenceler yapılmıştır.

Salihlide bir ortamektebin temeli atıldı

Salihli (Hususî) — Burada iki ilk mektep vardır. Yeni bir orta mektep yapılması kararlaştırılmış, cumhuriyet bayramında temelatma merasimi yapılmıştır.

Karamanda

Karaman (Hususî) — Cumhuriyetin 14 üncü yıldönümü büyük törenle kutlandı. Büyük bir geçit resmi yapıldı. Köylüler de iştirak ettiler. Halkevinde bir kostümlü balo verildi.

## Adapazarında bir ortamektep binasının temelleri atıldı

Adapazarı (Hususî) — Adapazarında bir orta mektep binası yapılmasına karar verilmiş, Kocaeli valisi Hâmit Oskay da temel atma merasiminde bulunmuş ve ilk taşı temele eyle yerleştirmiştir.

Temel atma merasiminden sonra, davetliler, çay ve pasta ile izzat edilmişlerdir. Resimde merasimde hazır bulunanlar görülmektedirler.





# SİNEMA

## "Leylâklar açarken," filmi şehrimizde gösteriliyor

Melek sinemasında gösterilen bu filmde baş rolleri Jeanette Mac Donald'la Nelson Eddy yapmaktadır



Jeanette Mac Donald'la Nelson Eddy «Leylâklar Açarken» filminde

Bu hafta «Melek» sinemasında Leylâklar açarken filmi gösterilmektedir. Bu filmi, sinema âleminin en güzel sesi yıldızlarından Jeanette Mac Donald ve Nelson Eddy yapmaktadır.

Filmin mevzuu şudur:

Marcia Mornay bir şantözdür. Meşhur Nazaroff İmpresario'nun nazarı dikkatini celbediyor ve onu angaje ediyor. Marcia iyice meşhur olduktan sonra Nazaroff ile evleniyor. Bir akşam Marcia'nın imparatorun huzurunda şarkı söylemesi kararlaştırılıyor. Suareden sonra bir araba ile evine avdet ederken dizginler kopar ve atlar kaçarlar. Bu kaza bir restoranın önünde vuku bulmuştur. Güzel Marcia restorana girer ve muhabbetle karşılaşır. Orada Allison namında bir Amerika-

liya rastgelir. Allison ona çılgınca aşık olur. Marcia da bu aşka mukabele eder. Birlikte yemeğe karar verirler. Allison leyilâklar altında güzel bir şarkı söyler. Hoşca bir vakit geçirirler ise de Marcia kocasının yanına döner. Fakat bir türlü sevgilisi Allison'u unutamaz.

Marcia birçok operalarda şarkı söyler. Günün birinde Marcia ile Allison Amerikada bir operada aynı piyeste rol alırlar. Yeniden sevişmeğe başlarlar. Nazaroff ansızın gelir ve Allison'a silah endan eder. Allison tehlikeli surette yararlanır. Marcia sevgilisinin başı ucuna gelir. Öpüşürler. Allison, sevgilisine son bir defa olmak üzere «İlkbahar şarkısı» nı teganni eder ve akabinde ölür.

## Japon hayatını tasvir eden bir film

Bu hafta Sümer sinemasında çok şayanı dikkat bir film gösteriliyor

«Sümer» sinemasında da bu hafta, Japon hayatını tasvir eden bir film gösterilmektedir.

Yoşivara isiminde olan bu güzel filmin mevzuu şudur:

Erkek kardeşinin tahsiline yardım etmek üzere güzel Kohama «geşa» lığa giriyor. Malûm olduğu üzere «geşa» lar çayhanelerde müşterilerin hizmetlerini gören kızlardır. Vak'a 1860 senesinde cereyan ediyor.

Tokio limanında bulunan Rus filosu zabıtları ve neferleri Yoşivara mahallesine neşe getiriyor. Rus mülâzimi Serj güzel Kohama ile tanışıyor. Mülâzım kızı çayhanelerden çıkarmak, onu Rusyaya götürüp kendisile evlenmek arzusunundadır. Bu sırada Serj'in âmiri ona mühim bir

## Laurel ile Hardy ayrılıyorlar

İki sevimli komik M. G. M. ile yeniden 3 seselik bir konturat yaptılar

Laurel ve Hardy'nin artık kat'i surette ayrılacakları hakkında son günlerde gene bazı haberler ortaya çıkmıştı. Fakat bu haberin asıl ve esası olmadığı alman en son haberlerden anlaşılmiştir.

Bu iki sevimli san'atkar bundan on beş gün kadar evvel M. G. M. ile yeniden üç senelik bir konturat imzalamışlardır. Bu konturat mucibince senede ikişer film çeveceklerdir.

askeri vazife veriyor.

Tokio'da birkaç ay daha kalacak ve Japon erkâniharbiyesinden aşırılan gizli ve çok mühim evrakı ele geçirecek, iki ay sonra da bir gemi gelip onu alacaktır.

Japon istihbarat dairesi kuşkuluyor, Kohama yakalanıyor ve kurşuna diziliyor. Sevgilisini kurtarmak isteyen Serj dahi ölüyor.

# MİZAH

## Aynaların mektupları

Kopya eden: İsmet Hulûsi

Kadın çantasında ki ayna, erkek cebindeki aynaya yazdı:

«Azizim ayna kardeş,

Bulduğum yer bilsen bana acırsın, dört tarafı kapalı bir hapisanedeyim, gerçik yatağım ipektense de, ve etrafımda güzel kokulu bir takım eşya varsa da karanlık ve havasızlık beni boğuyor. Bazan bir iki gün bulduğum yer açılmıyor. Fakat bir kere de açılmıya başladı mı, her beş dakikada bir açılıyor. Karşımda hep aynı kadını görüyorum. Bana bakıyor, saçlarını elile biçime koyuyor; şapkasını, eşarpını düzeltiyor. Dudağına kırmızı, yanağına beyaz boya sürüyor ve gene kapağı kapıyor, gene ben karanlıkta ve havasız kalıyorum. Doğrusu bundan çok şikâyetçiyim.»

İhtiyar erkeğin aynasından genç erkeğin aynasına:

«Ne talihsiz bir ayna imişim.. Öyle bir adama rastgeldim ki halimi hiç sormadı. Beni istiyor mu, istemiyor mu? Onu bile bilmiyorum. Atmadığına göre herhalde benden memnun demek. Fakat bana bakarken halini bir görsen şaşırırsın. İçimdeki kendini görür görmez, gözlerini açıyor, hiddetinden alınımın damarları şişiyor. Dudağlarının buruşuk kenarları bir kat daha buruşuyor. Düşük bıyıklarını elile düzeltiyor. Fakat bıyıklar nedense onun elinin hareketlerine pek aldırış etmiyorlar ki gene düşüyorlar.. Bu sefer kızıyor; burnundan soluyor, ben korkumdan buğulanıyorum. O hiddetle beni cebine atıyor.»

Genç erkeğin aynasından ihtiyar erkeğin aynasına:

«Gerçik çok sevilirim, çok itibar görüyorum ama işim de çok. Başımı dinliyecek, rahat edecek boş zamanım olmuyor..»

Sahibim olan genç beni bir an bile gözlerinden ayırmak istemiyor. Sabahleyin evinden çıkarken bir kere bana bakmak âdeti, sokakta on adım atar atamaz tekrar bana bakıyor. Parmakları cebine girip beni yakaladığı zaman kendi kendime:

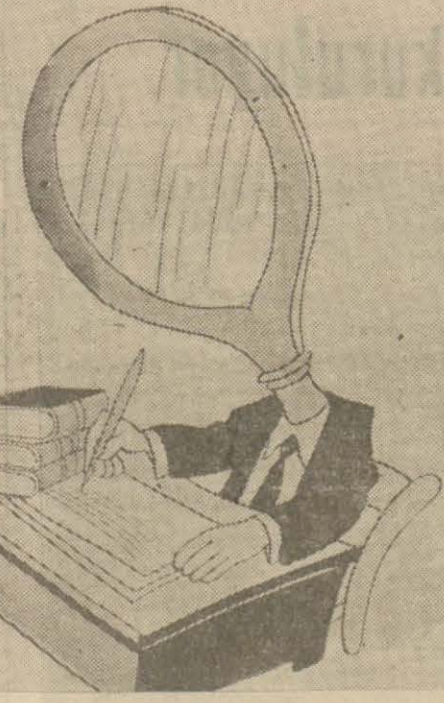
— Gene uzaktan bir genç kız geliyor.

Diyorum. Ve yanılmıyorum. Cebden çıkınca uzaktan gelen gözüme ilişiyor. Fakat uzun zaman ona bakamıyorum. Genç, beni kendine doğru çeviriyor; yüzüne bakıyor, şapkasını düzeltiyor. Ama bu bir defa değil, her on adımda yirmi adımda bir tekrâr ediyor.

Sahibim genç bir yerde memur. Masasına oturur oturmaz beni de hokkasına dayıyor. Gözü gâh işinde gâh bende. Bir işine bakarsa bir de bana bakıyor.»

Dikiz aynasından, gencin aynasına:

«Ne tuhaf adam var: Dikiz aynası.. Ben bu adı hiç te beğenmiyorum ama nasılsa takmışlar.. Yerim rahat.. Bir otomobilde otomobilin ön camı üzerinde duruyorum. Benim mevcudiyetimin sanki yalnız otomobil şoförünün haberi var. Otomobile binenlerin hiç biri benim orada olduğum farkına varmıyorlar. Tek başına o-



tomobile binenlerin halleri doğrusu çok gülmünç.. Otomobilde daima biraz ileri oturuyorlar. Bilmem dışarıyı görmek için mi, yoksa dışardakilerin kendilerini görmeleri için mi, gözlerini yoldan ayıramıyorlar. Bir tanıdıklarının gördükleri zaman da hemen başlarından şapkalarnı çıkarıyor, yahut ta ellerinin mühmel bir işaretile gördüklerini selâmlıyorlar ve ondan sonra memnun memnun gülümüyorlar.

Otomobile bir kadınla bir erkek binerlerse, ne olduklarını derhal anlıyorum. Biri otomobilin bir ucunda, öbürü öbür ucunda oturuyorsa muhakkak karı, kocadrlar. Birbirlerine biraz yakın oturuyorlarsa iki nişanlıdır. Benim mevcudiyetinden haberi olan yegâne insan olduğumu söylediğim şoför böyleleri otomobile bindikleri zaman hiç aldırış etmiyor. Fakat bir de sevgili dedikleri bir cins var: Onlar otomobile iki kişi binerler ama otomobilde yalnız bir kişilik bir yer ılgal ederler. O zaman şoför de benden gözünü ayıramaz olur. Bu yüzden kaç kere öteye beriye çarptık. Kaç kere ben kırılmak tehlikesi geçirdim.»

Şıklık merakında olan yaşlı kadının aynasından şışman kadının aynasına:

«Sahibim kadın beni seviyor mu? Hiç zannetmem.. Fakat sevmediği halde gene benden ayrılamıyor. Sabahleyin gözünü açar açmaz karşıma geçiyor. Ona yüzünü gösteriyorum. Birdenbire irkiliyor, kaçmak istiyor.. Fakat bir an düşünüyör. Herhalde kaçmayı karşımda kalmaktan daha zararlı bulduğu için bir sandalye alıp oturuyor. Yüzündeki çukurları bana baka baka bir takım pomadlarla dolduruyor. Soluk yüzüne parlaklık, renksiz dudaklarına boya sürüyor. Yüzünün ötesinde berisinde çıkan kılları cimbızla yoluyor, başındaki beyaz saçları teker teker ayıklıyor. Bu gidikle galiba hiç saç kalmıyacak. Çünkü o yoldukça saçlarındaki beyazlar daha çoğalıyor. Yüzünün heyeti umumiyesi de gün geçtikçe o kadar fazla harablaşıyor ki gün gelecek, artık tamir de kabul etmiyecek.»

Şışman kadının aynasından şıklık merakında olan kadının aynasına:

«Bugün karşımda biri bir kitab okuyordu. Kitabın yazıları bana da aksetmişti, ben de onunla birlikte okumuştum. Hindistanda fakirler varmış. Boyuna kendi vücudlerine eziyet etmekle sevab işlediklerini sanırlarmış. Benim sahibim olan bayan da galiba onlardan biri. Kar-

## Otomobil ve kadın

Kadın söyledi:

— Saçlarımı kahve rengine boyatacağım..

— Sebep?

— Yeni otomobilim kahve rengi dedim.

Otomobil kullanan kadının kocası frenlere baktı:

— Tekerleklerine takacaklarına, dedi.

karımın çenesine taksaldı.

Kadına şoförük öğretiyorlardı:

— Her on adımda bir otomobili durdurmalısınız.

Dediler, kadın sordu:

— Neye?

— Otomobil yürürken övdüklerinizin boyasını tazelemeniz tehlikelidir de.

Otomobil kullanan kadına sordular:

— Şehir haricine çıkmıyor musun?

Cevab verdi:

— Çıkıyordum ama çok masraflı oluyor, vazgeçtim.

— Masraflı mı?

— Evet; ezilen tavukların, kazların kuzuların paralarını ödemem lâzım geliyor.

Eskiden kadınlar sakız çiğnerlerdi.

— Şimdi çiğnemiyorlar mı?

— Hayır otomobil kullandıkları için sakız yerine insan çiğniyorlar.

Kadın berberinin aynasından, erkek berberinin aynasına:

«Tuhaf bir yerde iş görüyorum. Burada kadın berberi diyorlar. Önümde sandalyeler var. Saçı başı dağınık kadınlar gelip bu sandalyalara oturuyorlar. Ellerini makaslı, maşalı adamlar bu kadınların kemirsir dükkânı gibi biçimsiz saçlarını kesip düzeltiyor. Maşalarla kıvrıyorlar. Benim içinde ilk defa gördükleri aksilerine sert sert bakan kadınlar berber işini bitirdikten sonra hayranlıkla bakıyorlar. Bazıları karşıma siyah saçlı oturuyorlar. Karşımdan ayrılırken de sarı saçlı ayrılıyorlar. İçlerinde çok tuhafları var: Bir hafta saçları sarı iken öbür hafta ta saçlarını siyaha boyatıyorlar. Bir hafta sonra yeniden sarıya boyatıyorlar. Buna merak etmişim. Böylelerden biri yanındakine söylerken duydum.. Meğer her hafta bir sevgili değiştirmiş. Saçını sevgilisinin istediği şekle koymak borcu imiş.»

İsmet Hulûsi

# GÖNÜL İŞLERİ

## Okugucularıma Cevaplarım

Kemahlı bir genç İstanbulda bir kızla nişanlanıyor. 270 lira masraf ediyor. Şimdi kendisine ne kızı; ne de iki yüz yetmiş lirasını veriyorlar. Beri taraftan tamamille ümidini kesmemiştir. Bu yüzden başkasile de evlenemiyor.

★

Söyliyeceğim şu:

Oğlum, yapacağın iş gayet basittir. Nişanlına ve onun ailesine müracaat eder, kat'i cevaplarını istersin.. Eğer onlar doğru düşünen insanlarsa senin

yaptığın masrafı da öderler. Sen de başka birile evlenirsin'

★

Ankaralı okuyucularımdan İsmail bir genç kızı seviyor. Fakat bir türlü genç kıza açılmıyor. Bir çare bulun.. diyor.

★

İşte fikrim: Bunda çekinecek ne var? Doğrudan doğruya kendisine seni seviyorum. Seninle evlenmek istiyorum, dersin. Fazla çekingensiz bunu bir mektubla da yazabilirsiniz.. Daha olmazsa büyüklerinizden biri vasitasile kızı büyüklerinden istetirsiniz! TEYZE

## Bacaksızın maceraları :









## Resimli fıkrâ müsabakamız

Son Postanın kış mevsimi programını tesbit ederken sadece günün vak'ası, makalesi, hikâyesi, romanı kâfi değil, biraz da eğlence lâzım, diye düşündük, bu düşünce ile bir müsabaka tertib ettik, bu müsabakanın esasları şudur:

### Müsabakanın esasları

Meşhur Bekri Mustafanın 40 tane fıkrasını seçtik. Her fıkrâ için bir resim yaptırıldı. Fıkralara 1 den 40 a kadar, fıkraların resimlerine de gene (1) den (40) a kadar numara koyduk. Hergün bu fıkralardan ve resimlerden birer tanesini dercedeceğiz. Fakat bu resim o gün çıkan fıkranın değil, ya daha evvel çıkmış, yahut ta daha sonra çıkacak bir fıkranın resmi olacaktır.

Müsabaka bitince okuyucularımızdan soracağız:

— Hangi resim, hangi fıkrandır?  
Siz de bize meselâ (40 numaralı resim, 1 numaralı fıkranın, 4 numaralı resim 17 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38

numaralı fıkranın V. S.) diye bildirecek, bu fıkralar ve resimleri de gazeteden kesip listeye bağlayarak bize göndereceksiniz.

Bu suretle siz okuyucularımız hem güzel bir fıkrâ okumuş, hem güzel bir resim görmüş, hem de bir müsabakanın verdiği heyecan zevkini tatmış olacaktır.

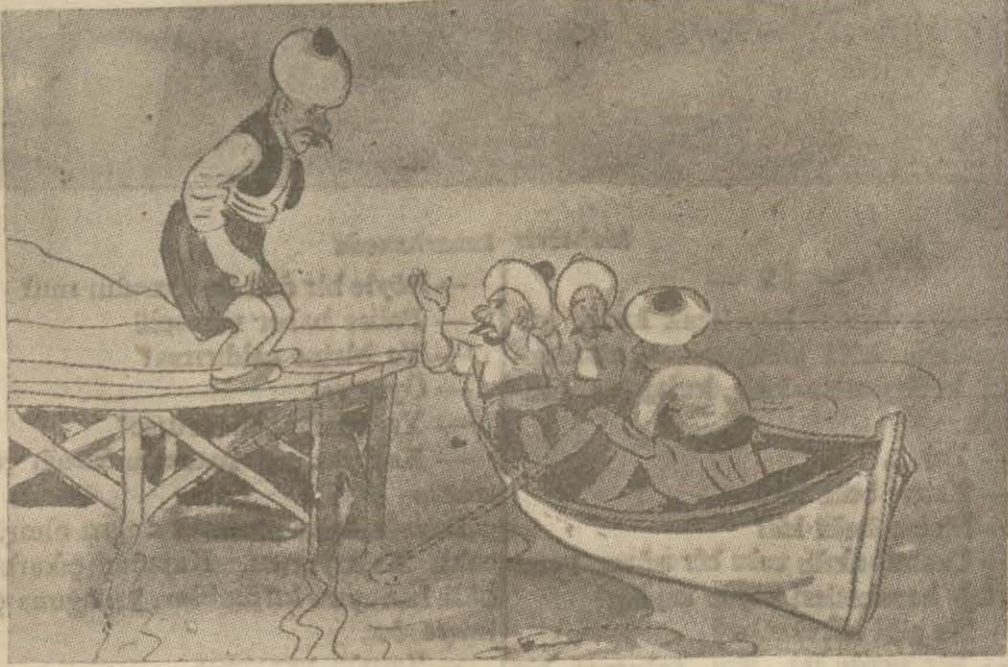
### Mükâfatları

Bu müsabakada kazananlar arasında 75 okuyucumuza para mükâfatı vereceğiz. Mükâfatların listesi şudur:

1 kişiye	100 lira
1 »	50 »
1 »	25 »
1 »	10 »
8 »	5'er lira
68 »	2'er buçuk lira

Mükâfat kazanan okuyucuları noter tayin edecektir. Müsabakamıza 32 gün evvel başladık. Otuz üçüncü resim ve fıkrayı aşağıda bulacaksınız.

### Resim : 33



### Fıkra : 33

#### Bir yanlışlık

Bekri Mustafa bir gece sabaha karşı evine gelmişti. Karısı ona kaptıyı açtı.

— İlâhi efendi, dedi, bu zamanda mı eve gelirsiniz?

Bekri ufuktaki beyazlığa baktı:

— Hakkın var karıcığım, dedi, hele ben gene geri döneyim, alışırım da hep bu zaman eve gelirim. Halbuki benim âdetim eve geç gelmektir.

## Fotoğraflı Fıkralar

### Daha hamleci olması beklenen genç



Sultanahmedde Ali Gegg'in imzasıyla soruluyor: — Muvaffak olacak mıyım? İğli zekâsına, dikkatli davranmasına göre daha hamleci olması icab eder.

### Zenginlik ayrı bir talih işidir

Adana okuyucularımızdan Ramazan Erol da şunları soruyor: — Zengin olacak mıyım?

Çok kimseyi tanımak ve hoş görünmek muvaffakiyetleri kolaylaştırırsa da, zenginlik ekseriya ayrı bir muvaffakiyet ve talih işidir.



### Vefa telkin etmesini bilmek lâzımdır



Sultanahmedde Mazlum Yılmazın suali de şu: — Sevilebilecek miyim? Sevgiliye, yumuşak davranmak, vefa telkin etmesini bildikten sonra da dengini seçmek lâzımdır.

### Nefsine itimad olan bir küçük

İspartada Hüsnü soruyor: — Muvaffak olacak mıyım?

Zeki olan ona güvenmesini de bilmelidir. Nefse gösterilen itimad, muvaffakiyetin ilk müjdecisi olabilir.



### Sultanahmed 5 inci Sulh Hukuk Hakimliğinden:

Lâleli Fethi bey caddesinde Kurultay sokakında 5 No.lu evde mukim İken akıl hastalığına uğrar olduğu tabii adli müessesesi raporile anlaşılın İstanbul Belediyesi Teb-hihane memurlarından Celâl Sengürün hacirle kendisine aynı adreste mukim karısı müveddet Zelihanın vasfı tayin edilmiş olduğu ilân olunur. (963)

## Tunceli çapulcusunun muhakemesini dinlerken

Elâziz, Teşrinievvel

Reis soruyor:

— Kaç yağdasın?...  
Aşiret reisi cevap veriyor:

— 96.

Reis ötekine soruyor:

— Yağın kaç?...  
Sağna tek ak girmemiş olan dağ adamının cevabı hazır:

— 75!...

O 88, bu 79.

Sözün kıyası: 65 den aşağı mmege heves eden yok.

Sanki Tunceli dağları, son cahilâne ve saçma isyan teşebbüsüne 65 den aşağı adam karıştırmamak için and içmiş.

Artık delikanlılığın bütün kuvvetlerini omuzlarında taşıyan Mirza Ali oğlu Ali 75 yaşında olduğunu iddiaya yeltendikten sonra, ötekilere, doksana çıkmaya kadar hay hay müsaade var!..

Doksanlık olmadığını söyleyecek bir kabadayı. Amma bu da makûsen kahraman. Seksene, doksana çıkmadı amma, on dokuzuna da ulaşamadı. Ah şu poş bıyıklar... Yüz buruşukları!.. Bunlar olmasa, beşikten veya emzikten yeni kalktığını da söyleyebilirdi ya!.. İsmi Ali. Soy adı almış amma unutmuş. Bu da iyi. İsyân elebaşlarının adamlarının dirayeti ni artık anlayın!.. Soy adını, yani kendi adını unutan adamın, yaşadığı toprakların başında bir devlet ve ufuklarında her şeyden üstün bir kanun bulunduğunu unutmasından daha tâbib ne olabilir?..

Reis soruyor:

— Evli misin?..

— Evet.

— Çocuğun var mı?..

— İki çocuğum var!..

— Peki amma... Kaç yaşında evlendin?..

— 6 sene oldu.

— 12 yaşında mı evlendin?..

Mirzazade kekeliyor, bocalıyor. Yukarı doğru fırlak kır sağlı süt kuzusu, aşiret reislerinin inkârları gibi saçma tevilere spmak istiyor. Bunu da beceremiyor.

★

Seyid Rıza orta yerde, geride.

Omuzunda bermutad meşhur paltosu.

Yanında tıraşsızlığın büsbütün kömürleştirdiği oğlu Hüseyin.

Onun bitigiğinde de damadı Mehmed Ali. Bu, şimdilik hepsinden genç ve yaşlılık, Kırmızı çepkenini, iki yandan ince ve uzunca delikanlı bıyığı gölgeliyor. Fakat hiç durmadan etrafı süzen bu mütecessis gözlerde rıyanın gizlenemediği bir sahtelik var.

Seyid Rızanın endişesi yüzünden belli. Bir vakitler bir emirle belki on bir bedbahtın ölümünü titremeksizin emreden bu dudaklar, bereket versin sakalın uzun kilları arasına gizlenmiş, titrediğini bel-

ir başındaki bir gardenpartide tanışmışlardı. Kadın, daha o geceden, bu mektepli gence musallat olmuş, hattâ mektep açıldıktan sonra da, Adnan, bütün yıl, onun yumuşak pençesinden kurtulamamıştı. Her hafta sonu mektebin azat saatinde, caddeye çıkar çıkmaz, karşıki pastanenin kapısında artistin kendisini bekliyeceğine emindi. Hele görmeden sıvışayım desindi, muhakkak ki Adnanı çantasında gizlediği küçük-cük brovniği ile öldürmeğe kalkardı. Adnan o vakitler bu kadından da korkuyor ve onu bilhassa bu vahşiliği için seviyordu. Gençliğinin unutamıyacağı hatıralarından birisi de, bu korku ile karışık sevdâ macerası idi. Bütün hafta mektepte kaldığı geceler nasıl etüdde bile onu düşünür ve etrafında, sınıfın sessizliği içinde, o sene bakaloryaya hazırlanan arkadaşları en çetin riyazî muadeleleri halle uğraşırken, kendisi nasıl ve ne heyecanla, Fransızca felsefe kitabının iç kabına o alev ruhu ve alev tenli İtalyan yosmasının hayalinde yaşayan değişik pozlarla resimlerini çizmeğe çalışırdı! O vakitler biraz istidatlı olduğu bu san'attan işte kendisine yalnız o kıtaptaki resimler yadigar kalmıştı ve o felsefe cildini bugün bile kütüphanesinin kocaman hukuk ciltleri arasında kışkanç bir itina ile saklıyordu!

Nihayet bir gün memleketine dönen İtalyan güzel kendi eline bu macerayı kapamıştı. Fakat bakalm, bugün, Nerimandan o kadar kolaylıkla sıyrılabilir mi idi? Bilhassa ki Nerimanda,

yandan Mahmureyi hatırlatan bir benzerlik de vardı... Mahmure ve Neriman.. bu ikisi, neden bu yaşında kendisini böyle parmaklarında oynatıyorlardı? Neriman açıkca müdahalesi ve kollarına atılış işe. Mahmure ise, uzaktan, sinsi sinsi, Adnanın ruhunu kemiren hayali ile... Sanki neden bu küçük kız o gün yazıhanesine gelmişti? Sanki Nerimanın ihtirası Adnana yetmiyordu? Bir ikincisine, hem bu kadar yaş farkı ile ne lüzum vardı? Adnan artık bir çocuğun dizlerine kapanıp ağlıyacak kadar mı terdedi emtiği?

Hizmetçi sofrayı kaldırırken Adnan hep bunları düşünüyordu. Neriman, salonun dibinde, gri robunu buruştur-maktan çekinmiyerek diz çökmüş, radyonun gramofonuna yeni plâklar seçiyordu. Bir aralık başını kaldırdı ve elindeki plâğı göstererek:

— Bak, ne çalacağım, dinle!

Dedi.

Adnan, dalgınlığından uyanarak, sadece gültümsedi. Sonra, ikisi de susup dinlediler.

Bu hava üç sene evvel bütün balo-larda sabaha karşı çalınan bir tango idi. İhtiraslarının ilk yılı, nice ışıklı ve uğultulu gecelerde, bir aşk beşiğinde sallanır gibi bu tango nun ağır ve hafif ritmine kapılarak sallanmıştı.

Neriman:

— Hatırladın mı?

Diye fısıldadı.

Adnan, aynı fısıltı ile cevap verdi:

— Hatırlamaz olur muyum?

(Arkası var)

li etmiyor. Ne fayda!.. Bu sefer titret-koca bir sakal var!..

Abbas uşağının reisi, mütemadiyen şını oğuşturuyor. Belli: Bu başta bir gültü var. Bu baş muztarib!.. Belki çapulculuklarının acı hatıraları ve ka-tabloları, ilk defa olarak bu iptidai b-ne bir acı verdi!.. Arasına inildiyor!.. Söylemek istiyor, saçmalıyor. İşine gel-i ni işitiyor, işine gelmiyeti, saded ha-masallarla mügalâtaya boğmak istio-veya:

— Kulaklarımda pamuk var!..

Diye tekrarlatırmak istiyor. Makûs vakit kazanmak, cevap hazırlamak!..

Seyid Rıza da unutup ki bu defa ne şlaştığı heyet, ne Haydaran aşiretleri elçileri, ne de Kureşhanın tüfeklileri!.. Bu seferki heyet, kanunun heyeti, yer-yüne müvazene serpen hakkın güneşli Aşiretleri ve cahil kümelerini kolayca dırmağa veya aıdmatmağa alışkın dünk çapulcubaşı, kanunun yanılmadığını, her şeyi vüzuha gördüğünü anladık-büsbütün bocalıyor, küçülüyor, küçülüyor, küçülüyor. O kadar bocalıyor ki v-tana sadakatinden, kanuna saygısından bahsetmeğe yeteniyor ve... Bunu söy-len adam, daha dün Tunçeli dağlarında devlete karşı isyan bayrağını açtırdığı kanunun girdiği yere felâket girer ded-iği yüzden fazla şahidin ifadelerile ar-tık kat'iyyen tahakkuk eden adamın tâ-bisil!..

Bazan bu baş öne düşüyor, dalyan Kim bilir, hangi ezici duygu, her vakit ve hâkim görünmek istemiyiş bu fa-fayı bu kadar ağırlaştırıyor!..

Hüseyinin, babasının gözlerini andıran bakışları da aynı ızdırab içinde, belli!.. Muhakeme safahatını takib etmek için endişelenen bu gözlerde, yalnız, babasının arasına düştüğü dalgınlık yok!..

Cebrail mütemadiyen kimildanıyor. Çaprastlanan kollar, gene açıldı. Dik de-ran vücud gene göktü. İşte Demenanın ların hükümdarı Cebrail. İşte eli tiftik tutan dağ elebaşısı. İşte kurşun atan ve Her şahidin ifadesinde bu kır sakal-çehre biraz daha titriyor. Endişenin son-basamağı, bu kollara bir takım manasız hareketler yaptırıyor. İnkârlara sığınan aşiret reisi, söz söylerken bile artık k- defa kekeliyor.

Ellerinde en büyük müdafaa silâhi, bir-birlerine karşı olan düşmanlıkları!.. Fa-kat, Munzur çayı kıyılarındaki devlete kar-şı gelmek için aşiretlerin bir ittifak v-cuda getirerek düşmanlığı unuttukları ve and içtikleri tamamiyle tahakkuk et-tikten sonra bu müdafaa silâhında da ar-tık kurşun kalmadı!..

Seyid Rıza, Munzur toplantısında bu lunduğunu en son itirafa mecbur kalı-ken aşiret reisleri birbirleriyle bakıyor-lar, başlar düşüyor, gözler fersizleşiyor ve işte o vakit çok iyi anılıyorlar ki:

— Bir şeyden haberimiz yok!..

— Munzur içtimandan bihaberiz!..

Nakaratle dolu inkâr depolarında artık cephaneye kalmamıştır!..

V. D.

**RADYO**

Bugünkü program

1 - T. Sani - 1937 - Çarşamba

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkta Türk musikisi. 12.50: Ha-vadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

13.30: Plâkta dans musikisi. 19.00: Kon-ferans: Doktor İbrahim Zati (Mevain has-tahkların grip ve anfüleanza).

19.30: Radyo fonik komedi (Kismet değinmiş).

20.00: Mustafa ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Öns-Rıza tarafından Arapça söylev. 20.45: Nea-he ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (Saat Ayarı). 21.15: Or-kestra: 22.15: Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı. 22.30 Plâkta solist-Opera ve operet parçaları.

**Yeni neşriyat**

**Kıvılcımlı kül**

Kıymetli şairimiz Hüseyin Siret Örsün yeni şiitlerini bir araya topluyarak Kıvılcımlı kül isimli bir şiir kitabı neşretmiştir.

Ustadın yeni eserlerini edebiyat meraklıları behemehal okumalıdır.

Çocuk Duygusu — Çocuklar için çok değerli olan bu mecmuanın yedinci sayısı çıkmıştır.

Öğür — Ayda bir çıkarılan bu sanat ve edebiyat mecmuasının 66 nci sayısı tıtişar etmiştir.

## NEOKALMİNA

GRİP - NEZLE - NEVRALJİ BAŞ ve DİŞ AĞRILARI - ARTRİTİZM

\* Son Posta 'nın edebî romanı

— 19 —

Yazar Halid Fahri Ozansoy

## SULARA GİDEN KOPRU

Halbuki Adnan, gözlerini kapamış, Mahmureyi düşünüyordu.

### VIII

Öğle yemeğini beraber yediler. Neriman sofrada aşıkına, hiç durmadan, Şişli ve Ayaspaşanın yeni dedikodularını anlattı, güldü, şakıdı ve bir aralık hizmetçi kıza gramofonda kıvrak halde valar çaldırdı. Artık Beylerbeyli küçük kızın Adnanla herhangi şekilde yakınlığını unutmış gibi görünüyor, bu meseleyi hiç kurcalamıyor, en ufak bir telmihde bile bulunmuyordu. Fakat Adnan, onun bu unutkanlığından şüpheli idi. Biliyordu ki kışkanç Neriman bu meselenin üstündedir ve ilk fırsatta Adnanı ve belki daha hiç yüzünü görmediği o kızcağızı turlalamak için bir kedi hainliği ile uzun tırnaklarını uzatacaktır. Maamafih Nerimanın kocasına ihaneti kadar, kendisine de pek sadık kalmadığını Adnan bilmiyor değildi. Bu ateşli kadın pek öyle bir aşıkla iktifâ edecek hilkate yaradılmamıştı. Yalnız ne var ki Adnana karşı, üç sene dir eksilmeyen bir hırsıla, adetâ marazî denecek bir düşkünlük besli-yordu. Adnan onun için bütün zevkle-

rinin gelip toplandığı ve kemale erdiği nokta idi. Adnanın karanlık ruhundan bazı anlarında gözlerine vuran parıltıda öyle ölümü düşündüren ve ölümü bile sevdiren bir şehvet vardı ki, Neriman, ne yapsa, ne kadar sıyrılmak istese, gene bir pervane gibi bu alevde yanmak arzusundan kurtulamıyordu. Nasıl ki işte üç aylık bir fasiladan sonra gene onun kollarına atılmıştı. Bu, bir aşk mıydı? Hayır, sadece sinirlerin bir ihtiyadı idi; tıpkı apsent gibi keskin bir içkiye, kokain veya morfin gibi uyuşturucu bir zehire alışmış olan sinirlerin bir ihtiyacı ki bir kadın için bundan yüzde doksan kurtuluş yoktur, fakat belki de ölüm vardır, öldürmek veya öldürülmek vardır!

Adnan, bunun için bu kadından her zaman korkmuştu ve bütün arzusuna rağmen son aylarda bile bu zinciri kırıp bu ihtiras zindanından kurtulmuştu. Bu, onun bu korku büyük bir rol oynuyordu.

Vaktile, daha Galatasaray lisesinin son sınıfında talebe iken de böyle çılgın bir kadın tanışmıştı. Bu, uzun boylu ve elâ gözlü bir İtalyan artisti idi. Onunla o yılın yazında bir akşam, ilk defa, bir kaç arkadaş ile gittiği Tepe-

başındaki bir gardenpartide tanışmışlardı. Kadın, daha o geceden, bu mektepli gence musallat olmuş, hattâ mektep açıldıktan sonra da, Adnan, bütün yıl, onun yumuşak pençesinden kurtulamamıştı. Her hafta sonu mektebin azat saatinde, caddeye çıkar çıkmaz, karşıki pastanenin kapısında artistin kendisini bekliyeceğine emindi. Hele görmeden sıvışayım desindi, muhakkak ki Adnanı çantasında gizlediği küçük-cük brovniği ile öldürmeğe kalkardı. Adnan o vakitler bu kadından da korkuyor ve onu bilhassa bu vahşiliği için seviyordu. Gençliğinin unutamıyacağı hatıralarından birisi de, bu korku ile karışık sevdâ macerası idi. Bütün hafta mektepte kaldığı geceler nasıl etüdde bile onu düşünür ve etrafında, sınıfın sessizliği içinde, o sene bakaloryaya hazırlanan arkadaşları en çetin riyazî muadeleleri halle uğraşırken, kendisi nasıl ve ne heyecanla, Fransızca felsefe kitabının iç kabına o alev ruhu ve alev tenli İtalyan yosmasının hayalinde yaşayan değişik pozlarla resimlerini çizmeğe çalışırdı! O vakitler biraz istidatlı olduğu bu san'attan işte kendisine yalnız o kıtaptaki resimler yadigar kalmıştı ve o felsefe cildini bugün bile kütüphanesinin kocaman hukuk ciltleri arasında kışkanç bir itina ile saklıyordu!

Nihayet bir gün memleketine dönen İtalyan güzel kendi eline bu macerayı kapamıştı. Fakat bakalm, bugün, Nerimandan o kadar kolaylıkla sıyrılabilir mi idi? Bilhassa ki Nerimanda,





# VALİDE SULTANIN GERDANLIĞI

YAZAN  
CEVAD  
FEHMI

— Bu vasiyetna-  
menin bütün hü-  
kümleri aile halkı-  
nın hepsince ma-  
lûm mu idi?

— Herkese kendi-  
sini alâkadar eden  
noktalar söylendi.

Avukat sabırsız  
lanıyor, buna mü-  
kabil Rıdvan Sadul-  
lah hiç istifini boz-  
muyordu.

— Vasiyetname-  
de Letafet kalfa hak-  
kında ne gibi kayıd-  
lar vardı?

— Söylemekte  
mazurum. Hem bu  
sualleri bana ne sı-  
fatla soruyorsunuz?

— Ne sıfatla so-  
rarsam cevap verir-  
siniz?

— Adliyeden baş-  
kasına cevap vere-  
mem.

— O halde ben de  
adliye hesabına so-  
ruyorum. İsterse -  
Köprü'nün Üsküdar  
iskelesine geldiğimiz zaman serkomiseri  
yanında beş stül polisle bekler bulduk

— Muammanın anahtarı tarih kita-  
bının kabındaki rakamlarda... Bu ra-  
kamlardan haberdar mısınız?

— Evet, gazetelerde okudum.

— Rakamlarla kitabdan çıkarılan  
cümle, üzerinde durulacak en mühim  
nokta... Bu cümlenin lûgat manasın-  
dan başka bir manası olacak. Zabıta  
şimdi bunu araştırıyor ve bence isabet  
ediyor.

— Morgdaki sirkat hâdisesile uğra-  
şılıyor mu?

— Dediğim gibi, her şeyi tarih kita-  
bı halledecek. Onun için bu hâdiseye  
şimdilik fazla ehemmiyet verilmiyor.

Rıdvan Sadullahın avukata bu dere-  
ce açılmasına aklım ermedi. Ona em-  
niyet ettiğini göstererek avukatın ağ-  
zından Letafet kalfaya dair yeni bazı  
malûmat mı kapmak istiyordu?

— Muayyen bir irada mı tevarüs et-  
miştir?

— Evet.

— Ne kadar?

— Ayda iki yüz lira kadar bir şey.

— Letafet kalfa varislerden biri ol-  
duğuna göre diğer varislerin vefatı  
takdirinde bütün servetin ona intikali  
lâzım gelir, değil mi?

— Avukat kısık, ıslıklı bir sesle cevap  
verdi:

— Ne demek istediğinizi anlamıyo-  
rum ama kanunen böyle yapılmak icap  
eder.

— Sinirlenmeyiniz Meedi Âli bey!  
Bilirim avukatlar müşterilerinin mah-  
rem işlerini başkalarına sayıp dökmek-  
ten hoşlanmazlar. Sir tutmak onların  
en esash hususiyetleridir. Şu Valide  
Sultanın gerdanlığı hakkında ne fikir-  
desiniz?

— Valide Sultanın gerdanlığı mı?  
Tath bir hikâyeden ibaret!

— Ya zabitanın kaybedip de gizli o-  
dada bilâhare tekrar bulduğu tarih ki-  
tabının kabındaki muamma... Bu mu-  
amma çözülsün ne dersiniz?

— Boşuna zahmet derim. Ben böyle  
şeylere inanmıyorum.

— Gerdanlık mevcut değil midir?

— Elbette değildir.

— Neden?

— Çünkü mevcut olsaydı Abdül-  
müttâlip bey onu da varislerine bura-  
kırır.

Avukatın sınırlı hali geçmişti. Yarı  
mültefit, yarı müstehzi:

— Şimdi biraz da ben sorayım, dedi.  
Zabitanın tahkikatı ne safhada? Biraz  
ağır ilerliyor, değil mi?

Rıdvan Sadullah cevap verdi:

— Ağır, fakat emin...

— Şu mavi gözlüklü adamın hüviyeti  
hâlâ tesbit edilemedi.

— O da olacak.

— Fakat ne zaman?

— Belki bu iki üç gün zarfında.

— O kadar yakın mı?

— O kadar yakın...

— Adam doğrusu harikulâde zeki-  
miş... Bütün zabıta teşkilâtını öyle bir  
atlatışı var ki faciaların uyandırdığı  
teassür olmasa insan kahkaha ile gü-  
lecek... Zabitanın parmakları arasın-  
dan her defa kıldan yağ çeker gibi gü-  
rültüsüz, patırsız sıyrılmaya kimbilir  
nasıl alay ediyordu!

— Her şeyin bir sonu vardır, Meedi  
Âli bey. Bence alay etmek sırası ada-  
lete de gelecektir.

— Size göre bu iş nasıl neticelenecek?



Anlatıyordu ve ben de dinliyordum

— Süleyman bey siz, Pariste iken her-  
halde operaya gitmişsinizdir.

Süleyman bey, altmış yaşında, temiz  
gülmüş bir adamdı. Güç bir sual karşı-  
sında kalmış mektep çocuğu gibi kekele-  
di.

— Şey gitmedim.

— Opera binasını da görmemiş değil-  
sinizdir ya?!

Gene kekeleydi:

— Ha, evet, gördüm ama şey, yakından  
değil; bilmem pek hatırlayamıyorum.

Hafif bir gülüşme oldu, Süleyman bey  
kızardı. Söz de başka bir mevzu intikal  
etti. Bir aralık, Süleyman beye sual so-  
ran; Necatiyi yakaladım:

— Süleyman bey, dediğiniz kimdir?

— İyi bir adam, eski bir Düyunumu-  
miye memuru.

— Parisin sözü açılınca neye birden-  
bire değişti? cevap verirken kekeleyordu.  
Sonra kıpkırmızı oldu:

— Anlatayım.. çok sene evvel Düyu-  
numumiyeden on beş gün izin almış. o  
zaman gençmiş. İzni bitip döndüğü za-  
man bir yalan uydurmuş, Parise gittim,  
geldim.. demiş.. fakat Paris hakkında hiç  
bir suale doğru dürüst cevap verememiş.  
Anlamışlar ki Parise gitmemiş, fakat o  
hep Parise gittiğini iddia edermiş. El'an  
da aynı iddiadadır.

Süleyman beyi bir kaç defa daha gör-  
düm. Kendisile dost olduk. Çok cana ya-  
kın bir ihtiyardı. Yalnız ne vakit bir Av-  
rupa seyahatinden bahsedilse, Paris sö-  
zü açılma; kızarıyor, ne cevap vereceğini  
şaşırıyordu.

Bir akşam Süleyman beye, Beyoğlunda  
rastladım. Gene iyi giyinmişti. Dalgın  
dalgın yürüyordu. Kolundan Yakaladım.

— Beyefendi, dedim, selâm sabah yok  
mu?

— Siz misiniz? Dalmıştım da birden-  
bire tanımadım. Nereden geliyor, ne-  
reye gidiyorsunuz?

— Hiç, dedim, şöyle çıktım.. şurada u-  
fak bir bar var. Gidip bir iki kadeh iç-  
mek niyetindeyim.

— İyi edersiniz.. Arada sırada ben de  
öyle şeyler yapıyorum.

— Ya şimdi?

— Epey zamandır ağzıma içki koyma-  
dım, ama tövbeli de değilim.

Süleyman bey de niyetli idi. Biraz ısrar  
ettim. Kabul etti. Birlikte ufak bara gir-  
dik.

İlk kadehler masaya konulduğu zaman  
yalvarır gibi yüzümü baktı:

— Sizden çok rica ederim, dedi, ikinci  
kadehi içmez buradan kalkıp evleri-  
mize gidelim!

— Hay hay gideriz.

İkinci kadehlerimiz bitmek üzere idi,  
beni hiç sarmamıştı. Daha bir kadeh iç-  
mek istiyordum.

— Süleyman bey ben bir kadeh daha  
içmek istiyorum.

— İçmeseniz daha iyi olurdu.

— Neye? Hem bakın hiç tesir etmedi.

— Belli olmaz o!

Gözleri daldı. Uzaklarda bir şeyler gö-  
rüyormuş gibi bir hal almıştı.

— Size anlatayım...

— Dinliyorum.

— Fakat bu öyle bir şey ki, şimdiye  
kadar kimseye anlatmadım.. neden an-

latmadım; niçin anlatmadım? Bu bir  
izzeti nefis meselesi miydi? Yaptığım bir  
budalalığı âleme ilân etmekten mi çek-  
kinliyordum? Bilmiyorum. Fakat neden  
işte işte anlatmadım. Altmış yaşındayım.  
Bu yaşa kadar bu yüzden benimle eğlen-  
diler.. el'an da eğleniyorlar, hakikati an-  
latsam inanmayacaklar.. belki siz de inan-  
mayacaksınız.

— Niçin inanmıyorum?

— Bilmem ister inanım, ister inanmayım  
anlatmak istiyorum. Öyle bir yerdeyiz  
ki; ben seneler evvel gene böyle bir yere  
girmiştim. Ve benimle alay etmelerine  
böyle bir yer sebep olmuştu. Buraya ne  
kadar da çok benziyordu.

Artık anlatıyordu ve ben de dinliyordum.

— 1900 senesi idi. Pariste meşhur sergi  
açılmıştı. Biraz para biriktirmiştim. Dü-  
yunumumiyeden on beş gün izin aldım.  
Sirkeçiden trene atladım ve Pariste tren-  
den indim. Elimde de küçücük bir çan-  
tam vardı. Çantamı sallıya sallıya yürü-  
düm. Gözümde burası gibi ufacıık bir bar  
ilişti. Canım çekti, şurada bir iki tek bir  
şey atarım; dedim, içeri girdim. Bir iki  
tek derken teklelerin sayısı arttı, ama orası  
da hoşuma gitmişti. Etrafında çıtı pıtı  
Fransız kızları dolaşıyorlar. Bir çok ki-  
şi masalarda tatlı tatlı konuşuyorlardı.  
Vakit epey geçti, barın sahibi yanıma  
geldi:

— Siz yabancısınız değil mi mösyö?  
Dedi. Ben de:

— Evet!.

Dedim. Barın üzerinde odalar varmış.  
O gece için orada kalabileceğimi söyler il.  
Hiç de fena bir teklif değildi. Gece yarı-  
sından sonra nereye gidebilirdim ki. Oda-  
yı gördüm. Temiz bir oda idi. Geceyi o-  
rada geçirdim. Uyandığım zaman da öğle  
olmuştu. Yemeği de burada yiyeyim di-  
ye düşündüm. Barda yemek söyledim.  
Sarışın bir Fransız kıza da oturmuş bana  
bakıyordu. Onu da yemeğe çağırdım. Bir  
kadınla bilhassa bir barda yemek yerken  
bir şeyler içilir ya! Ben de öyle yaptım.  
Birazda fazla kaçırıldı. Akşamı ettik. ü-  
zerime bir ağırlık çökmüştü. Biraz daha  
oturdum. Gece oldu, gece yarısı oldu; bir  
akşam evvel yattığım odada gene sabah-  
ladım. Daha ertesi gün de hemen hemen  
bir gün evvelki gibi geçti. Daha daha ertesi  
gün de öyle.. fena vakit geçirmiyordum  
ama.. iznim de tamam olmuştu. Dönme  
zamanydı. Bardan çıktım elimde kü-  
çük çantam gara gittim, trene bindim ve  
İstanbul'a döndüm.

Süleyman bey üçüncü kadehini ağzına  
götürürken:

— İşte bu yüzden, dedi, iki kadehten  
fazla kaçırarak istemem.

Süleyman beyle bardan çıktık. Kolkola  
yürüyorduk:

— Çok rica ederim, dedi, bunu sizden  
başkası bilmesin!

— Neye?

— Budalalığımı âleme ilân etmekten-  
se, yalan söylemiş olmayı tercih ediyor-  
um.

Yarınki rüşhamızda:

İşte anahtarlar

İngilizceden çeviren: Neyyir K.

Günde yalnız bir defa



HASAN



DANTOS

Diş macunu ile dişlerinizi temizlerseniz, ömrünüz müddetince  
dişleriniz sağlam ve inci gibi parlak ve beyaz kalır. Dişleriniz  
çürümez, diş etleriniz kanamaz. Tüp 7.5, dört misli 12.5, en  
büyük 20 kuruştur.

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrıla-  
rınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşık alınabilir.  
İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakının.



Son Posta'nın tefrikası: 32



## Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

### Mithat Paşayı götüren İzzettin vapuru, Çanakkale boğazından geçtiği gün, şair Namık Kemal de İstanbulda tevkif edilmişti

«İşte, Fuad paşa.. işte, devlet ve vatan, işte, haddini bilir büyük adam... Bu kere Mithat Paşa, hanedanı saltanatı seniyeyle ihanet eylediğinden, tevkif ve azlunup giderken der ki: (Artık bu millet battı)... İşte mühini devlet ve vatan, işte haddini bilmez, küçük adam...» diyordu.

Mithat Paşa aleyhinde gazetelerin yazdığı makaleleri, neşrettikleri mektupları birer birer naklederek, bu bahsi daha fazla uzatacak değiliz. Ancak şunu da ilâve edelim ki; Ali Suavi efendi, yukarıda aynen naklettiğimiz satırları yazdıktan dört gün sonra, şehrimini Galib Paşanın delâletle Abdülhamidin huzuruna çıkmak istemişti. Hünkâr, bu garib adamı, ayak üzeri, birkaç dakika görüp biraz da ihsan verip savdıktan sonra:

— Çok şarlatan bir adam. Böylelerine itimad caiz değildir.

Demmişti. Ne kadar garibdir ki; arası çok geçmeden Abdülhamidin bu mütalesi çok acı bir hakikat göstermişti. Sırası gelince, ondan da bahsederiz.

★

#### NAMIK KEMALİN TEVKİFİ VE TEB'İDİ

Mithat Paşayı götüren İzzettin vapuru, Çanakkale boğazından geçtiği gün, şair Namık Kemalle, Mithat Paşanın imamı Sıtkı efendi de tevkif edilmişlerdi.

Esasen Abdülhamid, Namık Kemali mimlemişti. Nasıl olsa, onu bir yere sürecekti. Fakat, bunun için belki biraz sabredecekti. Lâkin Namık Kemal sabredememişti. Mithat Paşanın imamı Sıtkı efendi, ve sultan Muradın mabeyncilerinden Şevket bey ile birleşerek, efkârı umumiyede yeni bir ceyran uyandırmaya teşebbüs etmişti. Bu işde kullanılan topçu mülazimlerinden Kıbrıslı Süleyman efendi, cürmü meşhud halinde ele geçmişti. Bunun üzerine, Namık Kemalle diğerleri tevkif edilerek «zabta idaresi müstantikliği» ne verilmişlerdi.

Bu mevkufiyet, epeyce devam etti. İnceden inceye tahkikata girildi. Nihayet, tahkikat evrakı, mahkemeye tevdi edildi. Namık Kemal beyin Abdülhamide karşı yaptığı serkeşlikleri bilenler de, onun her halde çok ağır bir cezaya çarılacağını beklemekte idiler. Halbuki bütün bu tahminlerin hilâfına olarak mahkeme, Namık Kemal bey ile arkadaşlarının beraatine hüküm verdi.

Abdülhamid, Namık Kemal beyin İstanbulda kalmasını istemedi. Gene kanunu esasın 113 üncü maddesine tevfiyan, (ikamete memur) kaydı ile Midilliye gönderildi. Abdülhamid, giderken Namık Kemal beye harcırah namı ile üç yüz lira verdiği gibi, şûrayı devlet âzalığında aldığı maaşın da her ay verilmesini irade etmişti.

Namık Kemal bey, cennet gibi lâtif olan Midilli adasına gittiğine çok memnun oldu. Orada ikamete memur olan eski sadrazam Fuad paşa ile buluştu. Rahat ve sükûn içinde iyi bir hayat geçiriyordu. Bir müddet sonra Abdülhamid, adanın mutasarrıflığını Kemal beye verdi. Bu da Abdülhamidin tuhaf bir siyaseti idi. Hünkârın maksadı; Namık Kemal beyi hükümet işleriyle meşgul etmek; kendi aleyhinde bir şeyler düşünmesine vakit ve fırsat vermemektir. Hakikaten de böyle oldu. Namık Kemal beyin memuriyeti Midilliden sonra Radosa, oradan da Sakıza tahvil edildi. On seneye yakın hayatını bu suretle geçiren Namık Kemal bey, nihayet Sakız adasında, refah ve sükûn içinde vefat etti.

★

Bu arada, oldukça mühim hâdiseler geçmişti.



Namık Kemal

Abdülhamid, ilk Osmanlı meclisi mebusunun; Beşiktaş sarayında, (Divanı Hümayun) mahallinde açılmasını irade etmişti. Meclis; Abdülhamidin huzurunda, parlak bir merasimle açıldı. Ne kadar garibdir ki; ancak bugünü görmek için iki padişahın hal'ine çalışan Mitat paşa, bunu görmeye muvafak olamadı.

#### ABDÜLHAMİDE İLK SUİKASD

Çarlık Rusyasile harb başlamıştı. Günden yüne, vaziyet fenalaşıyordu. Çar orduları, bir hamlede Ardahanı işgal etmişlerdi. Zahum kalesi tarafından bizim askerler de biraz ilerlemişlerse de, mühim bir iş görülmemişti.

#### Nafia Vekâletinden:

10 İkinciteğrin 937 Çarşamba günü saat 15 de Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme Eksiltme Komisyonu odasında 2200 lira muhammen bedelli 9000 adet telgraf fincanı demiri açık eksiltmeye konulmuştur. Bu eksiltmeye aid şartname ve sair evrakı Vekâlet Malzeme Müdürlüğünden parasız olarak verilir. Muvakkat teminat: 165 liradır.

İsteklilerin 10 İkinciteğrin 937 Çarşamba günü saat 15 de Komisyonunda bulunmaları lâzımdır. «3979» «7241»

**Neden Aspirin?**

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilâç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN'in tesirinden emin olmak için lütfen markasına dikkat ediniz.

BAYER

Son Postanın tefrikası: 88



## Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum - Bum

Çeviren: Ahmed Cemaleddin Saraçoğlu

Sabah olunca hava sisli bir hal aldı. Göteborg'dan pek uzak olmıyan bir noktada az daha bir İsveç yelkenlisi ile müsademe ediyordum

Anlaşılan bizim ışıklarımızı söndürmemiz beyhude imiş. Çünkü biraz sonra uzaktan dokuz geminin bütün ışıkları yanar bir halde son sür'atle geçmekte olduklarını gördük ve bunların, İngiliz muhripleri olduklarını ilk başta tanıdık. Düşman distroyerleri o kadar parlak bir surette tenvir edilmişlerdi ki bunları pek uzak mesafeden bile görüp mahiyetlerini tayin etmek mümkün oluyordu.

Ancak düşman distroyerleri yüksek sür'atle seyretmekte olduklarından bir kaç dakika zarfında gözümüzden kayboldular. Acaba onlar da bizi görmüşler miydi? Şayet görmüşlerse vaziyetimiz hiç de parlak değildi.

Bizim ihtiyat «Marie»yi Norveç sahiline biraz daha yaklaştırdım. Denizaltı gemisinden eser yoktu. Bitaraf mın takada iki İngiliz vapuruna tesadüf ettimse de kendilerini rahatsız etmedim.

Sabah olunca hava sisli bir hal aldı. «Göteborg»dan pek uzak olmıyan bir noktada az daha bir İsveçli yelkenlisi ile müsademe ediyordum. Yelkenli bizden ancak yüz metre kadar bir mesafeden geçti. İki tekne birbirine o derece yaklaşmıştı ki İsveçli kaptanın şapkasının sırtına işlemelerini gözle fark etmiştim.

Müsademenin önüne geçmek için cidden büyük bir denizcilik mahareti ve hemen karar verme kabiliyeti lâzım geliyordu. Anlaşılan gerek bende, gerekse İsveçli kaptanda bu meziyetler mevcut olmalı ki tehlikeli hâdisesiz atlattık.

Sis akşama kadar devam etti ve geceleyin de sıyrılmadı. Bütün gece sis ortasında yarım yolla rotamıza devam ettik. Ertesi günü ortalık ağardığı zaman hafif bir sis gene etrafımızda ince bir perde halinde gözlerimizi yarım kör ediyordu. Halbuki şikâyet ettiği nimiz bu sis kâşki beş misli daha kesif olsa imiş de göz gözü görmez bir hale gelse imişiz!

Uzakta büyük bir duman bulutu nazarı dikkatimizi celbetmişti. Nöbetçi zabıtime dönüp:

— Galiba distroyerler geliyorlar! dedim. Zabıt işaret ettiğim tarafa bakıp:

— Evet, dedi, ağılebi ihtimal bir Alman filotillâsi olsa gerek. Daha iyi ya kumandan! Kendilerine işaret veriniz. «Sund» u geçmek için bize refakat ederler...

Zabıtın sakin bir tavırla söylemiş olduğu bu sözler beni tatmin etmemişti.

— Hayır, dedim, bu gelen disyoterler Alman gemileri değil. Çünkü denizde bulunan muhriblerimizin hepsi Baltık denizinde «Olsel» adası yanında vazife görüyorlar. Bunlar olsa olsa İngiliz muhribleridir. O gün ikinciteğrinin ikisiydi ve İsveç sahilinde yalı bir kasaba olan «Kullen» in on iki mil kadar açığında bulunuyorduk. Gittikçe kesafet peyda eden duman bulutunu endişe ile tetkik ediyordum. Benim kanaatimce fena, çok fena bir vaziyette idik. Bunda şek ve şübhe caiz değildi. Zira düşman muhribleri bizi görünce gemiyi muayene etmek için durduracaklardı.

Muharebeye hazır olmaları hakkında mürettebata emir verdim ve herkesin harb mevkiini almasını söyledim.

Nitekim vekayi bu tahminimde yalmamış olduğumu biraz sonra isbat edecekti.

Dumanlarını görmüş olduğumuz muhribler -ki bunlar altı tane İngiliz distroyerleri idi- tam yolla yaklaştılar ve «Marie» nin etrafını sardılar. Aynı zamanda rehber gemisinin işaret drislerinde şu emir dalgalandı:

— Milliyetinizi bildiriniz! Yoksa ateş açacağız!...

Vay canna! Adamakıllı bir kapana sıkışmıştık. Meselenin en kötü tarafı bu tuzaktan kurtulmak için hiçbir kurtuluş yolunun mevcut olmadığını görmekliğimdi. Tek bir vapura karşı son sistem altı tane muhrib!.. Silâh, sür'at hülâsa her şey onların lehinde... Maaflı mafih sonuna kadar mukavemete karar

vermiş bulunuyordum. Hepimiz dövüşe dövüşe ölmeli idik. «Marie» batarken ben diri olarak düşmanın eline geçecek olursam benim için felâket olurdu. Mürettebatım düşman tarafından esir edilirdi ama ben İngilizlerin eline düşecek olursam gideceğim yer daracağı idi. Bunu pekâlâ biliyordum. Bilâihtiyar Luger markalı tabancamın kabzasını sıkı sıkı kavradım. Hayır, hayır! Ben İngilizlerin eline diri olarak geçmemeli idim. Düşman Singapur isyanının müretteb ve müşevvikini ele geçirmemeli idi.

«Marie» de herkes harb mevkiini almıştı. «Luchs» ismindeki çoban köpeğim vazifeleri başına seğirten efradın bacakları arasında koşuyordu. Hayvanı çağırdım ve onun sert tüylü başını okşadım. Eski günlerin vefalı yadigarı olan pipom sönmüştü, lâkin onu dışlerimin arasında asabiyetle sıkımsakta devam ediyordum. Tok ve yüksek bir sesle emir verdim:

— Harb bandırasını toka ediniz!... Alman harb bandırası nazlı nazlı yürüldü. Toplarımızı gizleyen saç levhalar devrildi.

— Başla ateş!...

Toplarımız gürlemeğe başladı. İngilizler derhal cevap verdiler. Harb başlamıştı. Lâkin altı tane son sistem muhribe karşı eski bir vapurun kafa tutuşuna acaba harb denilebilir mi idi? İngiliz distroyerleri kara muharebelerinde emsali mesbuk olmıyan bir gürlütlü ve uğultu içinde bizi bir çelik yağmur ve tufanına boğuyorlardı.

(Arkası var)

#### Bir Doktorun Günlük Notlarından (\*)

#### Mekteplerde Sınıfların Işıklandırılması

Talebin gözlerinin sıhhat ve istikball için en mühim mesele ışıktır. Fakat buna maalesef lâzım olduğu kadar ehemmiyet verilmemektedir. Dershanelerde tabii ziya olsun, sun'î ziya olsun mezbul ve bol olmalıdır. Tabii ziya, yani güneş ziyası doğru olursa, yani doğrudan doğruya güneş dershanelere girence muhakkak gölge yapacağından göz için o kadar muvafik değildir. Dershanelere münteşir ziya lâzımdır.

Güneş bir dershane için ve her yer için âdeta hayat ve sıhhat membaudır. «Güneşin girmedığı yere doktor girer!» derler. Burası gerçi doğru, fakat güneş altında çalışmak gözler için muvafik gelmiyor. Mekteplerde dershanelerin pencereleri o istikamette olmalıdır ki ziya mutiaka talebinin sol tarafından ve biraz önden gelmiş olsun. Önden gelen aydınlık ve yahud arkadan gelen ziya, her ikisi de, çocukların kitabları, defterleri üzerinde gölgeler yapacağından gözlerin kuvvetini az zamanda azaltır.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sakıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

#### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Esad). Beyazıdda: (Asador). Samatya'da: (Teofilos). Eminönünde: (Mehmed Kâzım). Eyübdede: (Hikmet Al-lamaz). Fenerde: (Hüsamettin). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (Üniversite). Karagümrükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (Merkez).

BeYOğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Galatasaray, Garrih). Galatada: (Hidayet). Kurtuluşta: (Kurtuluş). Mağkada: (Feyzi). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdar'da: (Selliye). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Moda, Merkez). Büyükdada: (Halk). Heybelde: (Halk).



## SÜMER BANK

BURSA

MERİNOŞ FABRİKASININ

## KROŞE YÜNLERİ

GELMİŞTİR

YERLİ MALLAR  
PAZARLARI

## NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, başdönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

Mutlaka okuyunuz!

## Kuştüyü Fabrikasından:

Istanbulda Çakmakçılarda Ömer Bali oğlu Kuştüyü fabrikasından kış mevsiminin yaklaşması dolayısıyla müşterilerinin sıcak, yumuşak ve her zaman rahat kuştüyü yatak, yastıkta yatmaları için fiatlarında mühim tenzilat yapmıştır. Mükemmel bir kuştüyü yastık yüzile beraber (1) liraya, fazla miktarda alanlara tenzilat yapılır. Uzun ve soğuk kış gecelerinde şilte ve yorganlar ve yastıklarımız güzel ve rahat uyku temin eder. Tel: 23027

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I — Kapalı zarf usulüne eksiltmeye konmuş olan 3 adet sigara makinesi için teklif olunan bedel haddi lâyıkında görülmediğinden pazarlıkla alınması kararlaştırılmıştır.
- II — Pazarlık 6/XI/937 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 11 de Kabaşatda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Muhammen bedeli 30,000 lira ve muvakkat teminat 2250 liradır.
- IV — Şartnameler her gün 150 kuruş mukabilinde adı geçen komisyonardan alınabilir.
- V — İdarece alınması mutasavver makineler «Molens, Standard ve Müller» olup bunlardan başka firmalardan pazarlığa iştirak arzusunda bulunanların, olup bunlardan başka firmalardan pazarlığa iştirak arzusunda bulunanların, fiatsız teklif ve kataloglarını münakasa gününden, en geç 3 gün evvel Tütün Fabrikalar Şubesine ibraz ederek pazarlığa iştirak vesikası almaları lazımdır.
- VI — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «7216»



En sık ve en güzel desenli  
**İNGİLİZ KUMAŞLARI**  
Galatada Karaköyde meşhur  
**J. Motola**  
kumaş ticarethanesinde  
bulabilirsiniz.

Bay J. Motola, ziyaret ettiği bir çok İngiliz fabrikalarından kumaşların en zengin ve güzel çeşitlerini intihab ve rekabet kabul etmez fiatlarla tedarik etmiştir.

Vakit kaybetmeden J. MOTOLA TİCARETHANESİni ziyaret ve her yerden ucuz fiatlarla en mükemmel ve hakiki İngiliz kumaşlarını temin ediniz.

Gayet temiz ve kıymetli bir çit  
**PIRLANTA TAŞ**  
Bu ayın sekizinci Pazartesi günü saat 14 de Sandal bedesteninde bilmüzyade satılacaktır. Şimdiden teşhir edilmektedir.

Operatör - Urolog  
**Dr. Mehmet Ali İdrar** yolları  
hastahıkları mütehassısı. Köprübaşı  
Eminönü han, Tel: 21915

Son Posta Matbaası  
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

Stajiyer ve yeni hukukçulara  
**MÜJDE**  
İzahatlı kılavuz 200 Kuruş  
Hukuk tatbikatı 100 »  
İzahatlı kılavuz 100 »  
Ceza tatbikatı 6 »  
Beheri için üçer kuruşluk 306 Kuruş  
posta ücreti

Yozgad Ağırceza reisi İbrahim Beksimetçioğlunun bu eserleri esas evrak zabıt ve karar nümunelerini ve içti ve mai ceraim ve gıyab muamele ve kamai ceraimleri ameli olarak gösterir. Yozgad

Memleket  
Meseleleri

(Baştarafı 2 inci sayfada)

bir takım mülâhazalarla birbirlerinin aleyhinde bulunmalarıdır. Meselâ, bir zümre diğer zümreyi hodbinlik ve ukalâlık ile, diğer bir kısım da diğer bir zümreyi istibdad ile itham ederler. İşin fenası şuradadır - ve bunu açıkça söylemeyi çok büyük bir vazife biliyorum - ki bu zümreler, ilim adamlarına mahsus bir idealizm ve bir objektiflik içinde, bütün meseleleri Üniversite ve ilim lehinde halledecek bir münakaşa ve mütalea düşünmezler; bilâkis, kendilerine siyasi hayatımızın yüksek teşkilâtları nezdinde himaye yolları ararlar. İsim ve hâdise kaydetmiyerek açıkça ortaya attığım bu meselenin ne demek olduğunu Üniversite muhiti de, onun etrafı da pek iyi anlarlar. Maksadım, bir derdin teşrihi olduğu için, dedikoduların içine, isim ve madde tasrih ederek girmek istemiyorum.

Üniversite muhitinde bir nevi dedikodu daha vardır: Üniversiteye mensub olmıyan, fakat İstanbulun kuvvetli pratisien doktorları arasında en ziyade göze çarpan bu dedikodu, Üniversite profesörlerinin pratisienlik yapmaları aleyhindedir. Bu doktorlar derler ki:

« Profesörlük bizim mesleğin en yüksek seviyesidir. Profesör, ihtisasın en yüksek mertebesine çıkacak ve oradan memleketin sıhhati hakkında en yeni ve derin ilmin salâhiyetini temsil edecektir. Pratisien ise günlük tedavi işleriyle meşgul olur. Profesör, yüksek ihtisası temsil ettiği için yüksek ücret almak ve kendisine gelen mevzuları esaslî surette tetkik eylemek mevkindedir. Halbuki bizim profesörlerin bir çoğu alelade ihtisas ücretine çalışırlar, bunun için muayenehaneleri hasta ile doludur. Onların ünvanları kendilerini hususî bir rağbet çektiği için ne ötekiler para kazanabilirler, ne de profesörlerin yüksek ücret mukabilinde derin tetkikler yaparak, mühim meselelerde düzgün hüküm vermeleri imkânı kalır.»

Bu sözler haksız olmadığı gibi diğer memleketlerdeki usullere de uygundur. Aynı zamanda bu görüş tarzı, Üniversite profesörünün konsültasyon haricinde tedavi ile meşgul olmamaları lâzım geldiği iddiasının doğruluğunu bir de bizzat mesleğin umumî menfaatleri bakımından teyid eyleyler.

Hülâsa, Üniversite yalnız hocayı bir türlü, talebeyi bir türlü korku havası içinde tutan bir müesseseye değildir; onun içinde türlü türlü dedikodular da vardır. Birkaç nümunesini gösterdiğim bu dedikodular için ne kadar mühim olduğunu gösterir: Korku ve onunla birlikte dedikodu... Böyle bir hava içinde bir Üniversiteden bahsetmeğe bilmem hakkımız olabilir mi? Bunun için bir ecnebi profesörün, mahremlerine söylediği şu sözü ibret vesilesi olur ümidile, buraya kaydetmek istedim. Bu profesör demiştir ki: «Eğer Üniversite, dedikoduya sarfettiği zamanı ilme ve çalışmaya vermiş olsaydı, Türkiye, şimdi hariçten mütehasıs getirmeğe muhtaç kalmazdı!»

Muhittin Birgen

## Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi  
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

## ABONE FIATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

KANZUK  
MEYVA TUZU

EN HOŞ VE TAZE MEYVALARIN USARELERİNDEN İSTİHSAN EDİLMİŞ TABİİ BİR MEYVA TUDUR. Emsalsiz bir fen harik olduğundan tamamen taklid edilmesi mümkün değildir. Hazırlanış tarzı, mide yanmalarını, ekşiliklerini ve muannid inkıbazları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umur hayatın intizamsızlıklarını en emsurette ıslah ve insana hayat canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

## İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 2074 lira olan konservatuar yatı binasında yapılacak tamir işi için açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lı kanunda yazılı vesikadan başka belediye fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasıyla 155 lira 55 kuruş ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 4/11/937 perşembe günü saat 14 Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (7172)

## VİROZA PATİ

## Antivirüsle tedavi

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları.

Tedavisini en erken ve en emin bir surette temin eder.

Şark İspançiyarı Laboratuvarı, İSTANBUL

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul  
Satın alma Komisyonundan

- 1 — Muhtelif büyüklükte 300 tane milli bayrağın müteahhit nam ve hesabına 18/11/1937 perşembe günü saat 15 de açık eksiltmesi yapılacaktır. Tasınlan değeri 1104 liradır ve ilk teminatı 83 liradır.
- 2 — Şartname, evsaf ve şali nümunesini komisyonardadır. Görülebilir.
- 3 — İsteklilerin kanunî vesikaları ve ilk teminat makbuzlarıyla gün ve saatinde Galata eski İthalât Gümrüğündeki komisyona gelmeleri. (7423)

## TARAĞA İSYAN EDEN SAÇLAR

Ekseriya buldukları yeri terketmek arzusunda olanlardır. Binaenaleyh

## Saçlarınızı İtaate Alıştırınız

Bunun en iyi çaresi

## PERTEV BRİYANTİNİ

kullanmaktır.

## Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Bursada Kırmastı çayı ve Apolyont gölü seddi rileyi tefcir kanalları ve teferruatı, keşif bedeli «562 139» lira «99» kuruştur.
- 2 — Eksiltme: 9/Sontegrin/937 tarihine rastlayan Salı günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüne yapılacaktır.
- 3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeyi «28» lira «12» kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.
- 4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin «26 235» lira «60» kuruşluk ilk teminat vermesi ve «150 000» liralık nafia işlerini taahhüt edip muvafıkla bitirdiğine ve bu kabil işleri başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi, isteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. «3805» «6928»

## TÜRK TİCARET BANKASI

## ANONİM ŞİRKETİ DİREKTÖRLÜĞÜNDEN:

Bankamız gişeleri yeni bir iş'ara kadar muhterem müşterilerimize Cumartesinden maada hergün saat 9.30 dan 12 ye ve 14 den 16 ya kadar Cumartesi günleri 9.30 dan 11 e kadar açıktır.



# KIŞLIK SON MODA MALLARIN BÜYÜK SATIŞI

BEYOĞLUNDA, İSTİKLAL CADDESİNDE

## KARLMAN GEÇİD

(PASAJ KARLMAN)

Ropdöşambır ve pijama için gayet iyi cins <b>VELUTİN</b> Güzel desenler metrosu <b>50 K.</b>	Rop ve garnitür için <b>KADİFELER</b> İyi cins ve güzel renk metrosu <b>250 Kuruş</b>	1937 kış Viyana Modeli <b>KADIN ROPLARI</b> Yünlü jerseyden <b>2000 Kuruş</b>	Celâp yününden <b>YELEKLER</b> Güzel fantezi düğmelerle süslü <b>425 Kuruş</b>	Erkeklerle, fanelâ <b>PIJAMALAR</b> <b>375 ve 325 Ku</b>
Hakiki Lâsteks <b>KORSELERİ</b> yıkabilir ve gayet dayanıklı <b>350 Kuruş</b>	İyi cins ve yeni şekillerde <b>EL ÇANTALARI</b> VİDELO'dan <b>350 Kuruş</b>	Kadınlara safi yün fantezi kumaştan <b>SPOR MANTOLAR</b> İpek astarlı <b>2500 Kuruş</b>	Çizgili poplinden <b>ERKEK GÖMLEKLERİ</b> <b>190 Kuruş</b> Zefirden yeni cins <b>225 Kuruş</b>	Erkeklerle, baklavalı <b>SPOR ÇORAPLAR</b> Safi yün <b>125 Kur</b>
Mantolar için kürk taklidi (Kaplan) <b>KUMAŞLAR</b> Metrosu <b>600 Kuruş</b>	Kusursuz ve teminatlı <b>İPEK ÇORAPLAR</b> Gayet güzel renklerde <b>88 Kr.</b>	Kadın <b>MUŞAMBALARI</b> Fantezi kumaştan son moda truakar <b>1450 Kuruş</b>	Erkeklerle, yünlü <b>KAZAKLAR</b> Elişi <b>270 Kuruş</b>	Çocuklar için <b>SKİ KOSTÜMLERİ</b> Pamuklu yeni fason muh Yeni fason muhtelif renk <b>490 Kuruş</b>
Kadınlar için <b>ŞEMSIYELER</b> Gayet sağlam kumaş, güzel saplı <b>200, 140 ve 125 Kuruş</b>	Kadınlara, deriden <b>ELDİVENLER</b> Garanti cins <b>180 Kuruş</b>	Kadınlar için <b>MUŞAMBALAR</b> Uzun, bej renginde gayet iyi cins <b>950 Kuruş</b>	Kadın ve erkeklerle fantezi yünlü <b>EŞARPLAR</b> Modern desenlerde <b>140 Kuruş</b>	Velur ipeklî eprime <b>EŞARPLAR</b> En son moda <b>175 K</b>
<b>BÜYÜK KÜRK YAKALAR</b> (Rönar Arjante) Avrupada Boyanmış <b>1850 Kuruş</b>	Kadınlara Celâp yünlü <b>KOSTÜMLER</b> Son renklerde <b>1475 Kuruş</b>	Erkekler için yünlü gabardinden <b>PARDESÜLER</b> Gayet iyi cins <b>2350 Kuruş</b>	Muşambalı Amerikan <b>SOFRA ÖRTÜLERİ</b> "Koloteks", marka <b>250 Kuruş</b>	



**Baş ağrısı, diş ağrısı**  
**NEURALJİ**  
Bütün ıstıraıları teskin eden:  
**GRİPİN**  
Bilhassa bunlara karşı müessirdir.

İş başında, seyahatte, evde her zaman yanınızda bir kaşe

# GRİPİN

bulundurmayı unutmayınız.

Kalbi bozamaz, mideyi ve böbrekleri yormaz.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

İsim ve markaya dikkat. Taklitlerinden sakınınız

### FETHİ HALİL ve KARDEŞLERİ YAMAN KOLLEKTİF ŞİRKETİ Tasfiye Memurluğundan: Birinci İlan

Fethi Halil ve kardeşleri Yaman Kollektif Şirketinin merkezini Ankara'dan İstanbul'a nakli ile tasfiyesine ve tasfiye memuru olarak İsmail İsa Canış ve Hamdi Emin Çap'ın tayinlerine karar verilmiş ve bu kararname ticaret kanunu ahkâmına tevfilen İstanbul Sicilli Ticaret memurluğunca tescil ve sicilli Ticaret gazetesinin 28/10/1937 tarihli ve 3270 sayılı nüshası ile ilan edilmiştir.

İşbu şirkette alacak vesair hukuku mevcut olanların ilan tarihinden itibaren bir sene zarfında tatil günlerinden maada her gün saat 10 dan 12 ye kadar İstanbulda İş Hanında (2) numaralı daireye müracaatla alacaklarını kaydettirmeleri ve evrakı müsbitelerini tevdi etmeleri lüzumu ilan olunur.

Tasfiye memurları  
İsmail İsa Canış ve Hamdi Emin Çap

### İlan Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş  
İkinci sahife 250 »  
Üçüncü sahife 200 »  
Dördüncü sahife 100 »  
İç sahifeler 60 »  
Son sahife 40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlası miktarda ilan yaptırılacaklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

## Optamin saç eksiri

İstihzara muvaffak olunduktan sonra saç dökülmesinin bir âfet olduğu devir geçmiştir.

Harikulâde terhibile; saçların maruz bulunduğu bu tehlikeyi bertaraf etmiştir.

Çünkü «Optamin» halis vitaminden imal olunur.

En büyük kudreti sağ guddelerine yeni can vermek ve düşmek üzere olan saçları bu akibetten kat'iyetle korumaktır.

«Optamin» kepeklenen, kırılan saçlara en büyük devadır. Kepekleri temiz-



ler, kökleri kuvvetlendirir, saçları parlak taravet verir.

Saç dökülmesinin alâkası olmıyan fakat her bir arızada yaşta da saçların leşmesi ve düşmesini bildirir.

Başınızda belirlenen zana esefleneceğiniz tamin kullanınız, başınızın halesi olacaktır. Her gününüzü tekrar kazayınız.

## Optamini tecrübe edin

# ENO'S

## 'FRUIT SALT'

İnkibaz ve ondan mütevellid migreni, baş ağrılarını ve dermansızlığı def'eder.



ENO'S "Fruit Salt", "Sol de Fruit" ve "Meyva Tuzu" kelimeleri fabrika markası olarak tescil edilmiştir.